

## VURRA-VURRA, VOKIRATAS

Eesti tants memmede rühmale.

Tants on loodud 2007. aastal ja kirjeldatud 2014. aastal Tallinnas.  
Muusika: rahvamuusika.

### PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4

#### 1. Luiskheitesamm

Takti I osal tehakse parema jalaga väike samm paremale, vasak jalg hakkab liikuma parema jala suunas. Takti II osal tõustakse kergelt päkkseisu ja vasak jalg heidetakse põia- ja põveliiigest sirutatult risti üle parema jala. Takti III osal püsitakse võetud asendis. Järgmist sammu alustatakse vasaku jalaga.

#### 2. Pöiavalss (polkamasurkasamm) (vt Oskussõnastik)

Tehakse üks pöiavalssisamm taktis.

**Märkus:** Antud tantsus võib sooritada seda ka lihtsalt vahetussammuga, kui on tegemist eakamate inimestega.

#### 3. Jooksusamm

Tehakse kolm madalat jooksusammu taktis.

### TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

**Osavõtjad:** 12 naist.

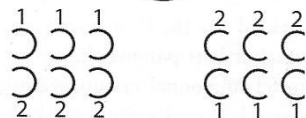
**Lähteasend:** Tantsijad paiknevad paariskolonnis lava külgedel: kolm paari vasakpoolsete tagumiste ja kolm paari parempoolsete tagumiste külgekardinate vahel.

Paarilised on nummerdatud 1 ja 2 (jn 1).

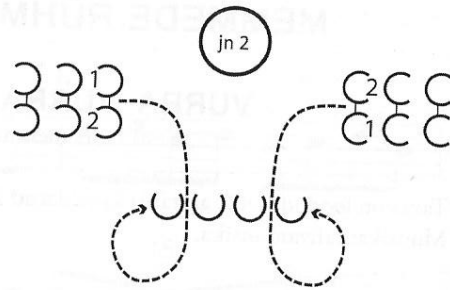
#### I TUUR A-osa (taktid 1–8 kaks korda)

**Eelmäng:** Kaks takti (muusika A-osa 7–8 takt).

1. taktil seistakse tegevuseta. 2. taktil ühendatakse sisekäed olavöö kõrgusel kõrval ja väliskäed asetatakse puusale (jn 1). Paarilised on veidi pöördunud teineteise poole.



**Taktid 1–2.** Alustades välisjalaga, liigutakse kahe luiskheitesammuga mööda lava tagakülge keskjoone suunas (jn 2). Esimese heitesammuga viiakse ühendatud sisekäed ühes kaares ette paariliste vahele, teise sammuga aga tagasi lähteasendisse.

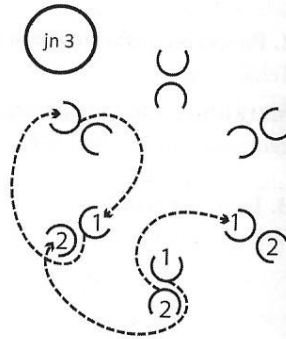


**Taktid 3–4.** Jätkatakse liikumist kahe põiavalsi sammuga endises suunas, ka siin liiguvad ühendatud käed kaasa nagu taktidel 1–2.

**Taktid 5–6.** Kordub taktide 1–2 tegevus. Paarid kohtuvad taga keskjoonel.

**Taktid 7–8.** Tehakse kolm jooksusammu (põhisamm nr 3), seejuures pöördutakse veerandpöört pealtvaatajate poole ja jätkatakse liikumist lava esikülje suunas. Ühendatud käed viiakse jällegi jooksul ette tiiselvõttesse. 8. taktil tehakse kaks rõhksammu ning käed viiakse lähteasendisse.

**Taktid 1–6 II korda.** Korratakse taktide 1–6 esimest korda tegevust, jätkates liikumist juhtantsijate järel vastavalt joonisele nr 2. Vasakpoolsed tantsijad liiguvad päripäeva ja parempoolsed vastupäeva (jn 2). Jõutakse suurele ringjoonele.



**Taktid 7–8 II korda.** Korratakse taktide 7–8 esimest korda tegevust, millega lõpetatakse kodarjooonel rinnati, tantsija nr 1 on seljaga ja nr 2 esipoolega keskme poole (jn 3).

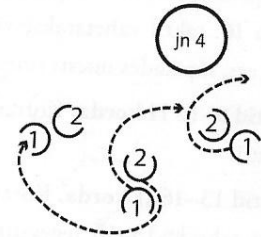
### I TUUR B-osa (taktid 9–16 kaks korda)

**Taktid 9–10.** Tantsijad on kodarjooonel rinnati ja viivad takti I osal parema jala veidi ette paremale kannale, põid tõstetud ülespoole. Tehakse kuus päkalööki vastu pörandat (kolm lööki taktis), matkitakse voki tallamist. Samal ajal tõstetakse vasak käsi vasakule üles nagu hoides koonlast tulevast lõngast kinni, parema käega tehakse lõnga vedamise liigutus sujuvalt ülevalt alla paremale, nagu lastes lõnga sõrmede vahelt läbi. Pilkk saadab käe tegevust.

**Taktid 11–12.** Korratakse veel taktide 9–10 tegevust.

**Taktid 13–16.** Tantsijad jätkavad väikeste jooksusammudega, möödudes teineteisest vasakut kätt paremat külge ees hoides, seejuures nr 2 tantsijad liiguvad edasi seesmisel ringjoonel vastupäeva ning kohtuvad järgmise nr 1 tantsijaga. Nr 1 tantsijad aga mööduvad samuti vasakult seljati ning liiguvad välimisel ringjoonel päripäeva,

kohtudes järgmise nr 2 tantsijaga (jn 3, näidatud on vaid kolme paari tegevus). Kõik tantsijad teevad selle liikumise juures enda ees kiired kerimise liigutused, kusjuures kerimisel on taktidel 13–14 kere veidi ette kallutatud ja 15.–16. taktil kohtudes uue paarilisega, jätkatakse kerimist, tõstetakse käed eest üles pea kohale ja langetatakse tagasi. Nüüd on nr 2 tantsijad seljaga ja nr 1 tantsijad esipoolega ringi keskme poole (jn 4).



**Taktid 9–16 II korda.** Korratakse taktide 9–16 esimest korda tegevust analoogiliselt ning liigutakse oma paarilise juurde tagasi. Nr 1 on jällegi seljaga ja nr 2 esipoolega ringi keskme poole (jn 4).

### II TUUR A-osa (taktid 1–8 kaks korda)

**Taktid 1–2.** Korratakse I tuuri A-osa taktide 1–2 tegevust, liikudes ringjoonel vastupäeva.

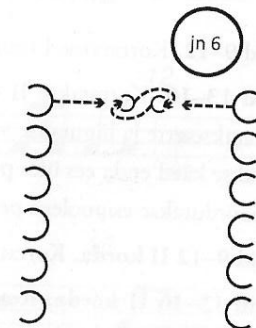
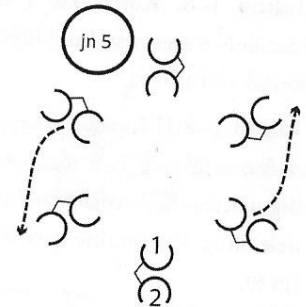
**Taktid 3–4.** Võetakse valsvõtte ja pöördutakse kahe põiavalsi sammuga täisring päripäeva, jätkates liikumist ringjoonel vastupäeva (jn 5).

**Taktid 5–6.** Korratakse sama tuuri taktide 1–2 tegevust.

**Taktid 7–8.** Jätkates liikumist vastupäeva, korratakse I tuuri A-osa taktide 7–8 tegevust (kolm jooksusammu ja rõhud).

**Taktid 1–4 II korda.** Korratakse sama tuuri taktide 1–4 tegevust.

**Taktid 5–8 II korda.** Korratakse sama tuuri taktide 5–8 tegevust, kuid liigutakse lava külgedele viirgudesse. Vedamist alustavad paarid, kes on lähemal eesmisele parempoolsele ja tagumisele vasakpoolsele nurgale (jn 5). 8. taktil tehakse veerandpöörde keskme poole ja lõpetatakse kahe rõhksammuga viirus rinnati (jn 5 ja 6). Nr 2 tantsija on nr 1 paremal küljel.



### II TUUR B-osa (taktid 9–16 kaks korda)

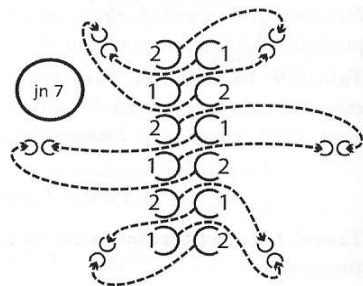
**Taktid 9–12.** Korratakse I tuuri B-osa taktide 9–12 tegevust viirus.

**Taktid 13–16.** Korratakse I tuuri B-osa taktide 13–

16 tegevust, seejuures liigutakse jookkusammude ja kerimisega viirus vastamisi ning 15. ja 16. taktil vahetatakse võõra paarilise kohad, möödutakse vasakult, parem külg ees, lõpetades uuesti rinnati. Seejuures keritakse pea kohal üleval (jn 6).

**Taktid 9–12 II korda.** Korratakse sama tuuri taktide 9–12 tegevust uue paarilisega rinnati.

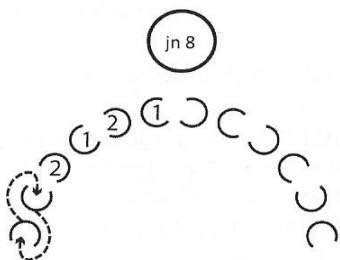
**Taktid 13–16 II korda.** Korratakse sama tuuri taktide 13–16 tegevust, kusjuures liigutakse kõige otsemat teed ringjoonele ning lõpetatakse 15.–16. taktil kodarjoo- nel rinnati nii, et nr 2 tantsijad on esipoo- lega ja nr 1 seljaga keskmee poole (jn 7).



### III TUUR A-osa (taktid 1–8 kaks korda)

**Taktid 1–8.** Korratakse I tuuri A-osa taktide 1–8 tegevust, kuid liigutakse ring- joonel vastupäeva.

**Taktid 1–8 II korda.** Korratakse I tuu- ri A-osa taktide 1–8 tegevust, kusjuures liigutakse juhtantsijate järel poolring- joonele ning lõpetatakse paarilised rinnati (jn 8).



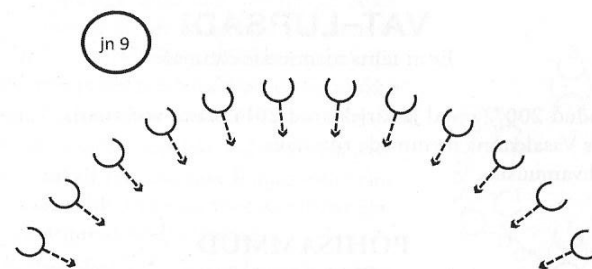
### III TUUR B-osa (taktid 9–16 kaks korda)

**Taktid 9–12.** Korratakse I tuuri B-osa taktide 9–12 tegevust.

**Taktid 13–16.** Korratakse II tuuri B-osa taktide 13–16 tegevust (kerimine), kere kallutatakse ette ja liigutakse vastamisi olles terve ring päripäeva ning 15.–16. taktil tõstetakse käed enda ees üles pea kohale ja langetatakse alla (jn 8). 16. takti viimasel osal pöörduetakse esipoolega pealtvaatajate poole (jn 9).

**Taktid 9–12 II korda.** Korratakse sama tuuri taktide 9–12 tegevust (ketramine).

**Taktid 13–16 II korda.** Korratakse sama tuuri taktide 13–16 tegevust, kusjuures liigutakse 13.–14. taktil kerimisega pealtvaatajate poole veidi tihedamalt kokku ning 15.–16. taktil keritakse jällegi eest üles ja alla (jn 9).



## Vurra-vurra, vokiratas

rhvm.