

VAT-LUPSADI

Eesti tants memmede rühmale

Tants on loodud 2007. aastal ja kirjeldatud 2014. aasta veebruaris. Tants on sündinud koostöös Vasalemma memmede rühmaga.

Muusika: rahvamuusika.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4

1. Luiskheide

2. Labajalavalss (kolmeosaline vahetussamm)

3. Labajalavalss käteplaksudega

Takti I osal astutakse parema (vasaku) jalaga pikk rõhuline taldsamm ette, samal ajal tehakse parema käega löök vastu paremat puusa. Takti II osal tuuakse vasak (parem) jalg tugijala juurde polgseisu päkale (labajalalöss) ning lüüakse vasaku käega vastu vasakut puusa. Takti III osal astutakse parema (vasaku) jalaga veel taldsamm edasi, kuid nüüd tehakse põikplaks ees rinna kohal.

Järgmist sammu alustatakse vasaku jalaga ja esimene käelöök on nüüd vasaku käega.

4. Põiajooks

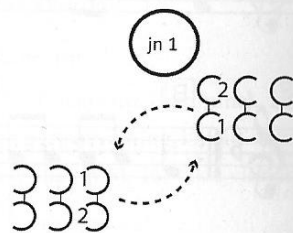
Tehakse kolm väikest jooksusammu taktis.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

Osavõtjad: 12 naist (tantsu võib kohandada ka memme-taadi rühmale).

Lähteasend: Tantsijad paiknevad paariviisi kahel pool lava külgedel: kolm paari eesmist vasakpoolsete ja kolm paari tagumiste parempoolsete külglüüakardinate vahel. Paarilised ühendavad sisekäed poolpüstvõttes. Tantsijad on nummerdatud: nr 1 on vasakpoolne ja nr 2 on parempoolne tantsija (jn 1).



I TUUR (taktid 1–16)

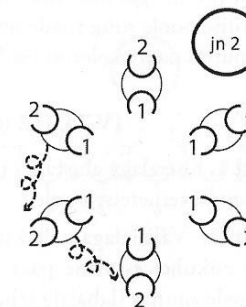
Elmäng: Taktid 15–16.

Kaks takti seistakse paigal.

Taktid 1–2. Sisejalaga alustades liigutakse edasi ühe luiskheitesammu ja labajalavalssiga ringjoonele vastupäeva (jn 1). Luiskheitel pöörduvad paarilised veidi teineteise poole ja labajalavalssiga liigutakse hoogsalt edasi.

Taktid 3–8. Korratakse taktide 1–2 tegevust veel kolm korda. 8. taktil pöörduakse kodarjoneel rinnati, tehakse kaks rõhksammu ja võetakse ümar õlarrevõte (küünarnukid veidi tõstetud).

Taktid 9–16. Tantsitakse labajalavalssi. Välisjalaga alustades pööreldakse päripäeva neli ringi (pool ringi taktis), liikudes ringjoonel vastupäeva. 16. taktil lõpetatakse jällegi kahe rõhksammuga kodarjoneel rinnati (jn 2). Tantsijad nr 1 on seljaga ja nr 2 esipoolega keskme poole.



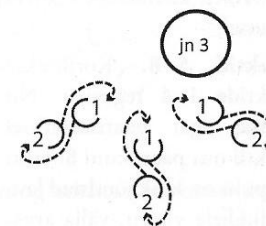
II TUUR (taktid 1–16)

Taktid 1–4. Sooritatakse põhissamm nr 3 (labajalavalss käteplaksuga). Parema jalaga alustades pöörduakse seejuures veidi paremale, vasaku jala puhul vasakule jne. Vaade on teineteisele.

Taktid 5–8. Parema jalaga alustades tehakse neli labajalavalssi ning vahetatakse omavahel kohad. Seejuures möödutakse vasakult ning pööratakse parem külge ette ja liigutakse suures kaares päripäeva ning lõpetatakse uuesti rinnati (jn 3).

Taktid 9–12. Korratakse sama tuuri taktide 1–4 tegevust (labajalavalss käteplaksuga).

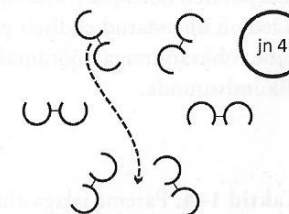
Taktid 13–16. Võetakse parem-käevang ning pöörduakse poolteist ringi päripäeva. 16. taktil lõpetatakse kahe rõhksammuga kodarjoneel kõrvuti ning ühendatakse sisekäed poolpüstvõttes.



III TUUR (taktid 1–16)

Taktid 1–8. Korratakse I tuuri taktide 1–8 tegevust, liikudes ringjoonel vastupäeva.

Taktid 9–16. Sisejalaga jätkates liigutakse juhtpaari järel kaheksa hooga labajalavalssiga ringjoonel vastupäeva, käed endiselt poolpüstvõttes. Liigutakse juhtpaari järel lava esikülje suunas keskjoonele ko-



lonni (jn 4). Igal paarituurvulisel taktil pöörduakse veidi paarilise poole ning vaade on teineteisele. 16. taktil lõpuks on jõutud paariskolonnini (jn 5).

IV TUUR (taktid 1–16)

Takt 1. Sisejalaga alustades teevad kõik tantsijad luiskheitasammu teineteise poole.

Takt 2. Välisjalaga tehakse labajalavalsisamm, millega lava esiküljel esimene paar astub teineteisest lahku lava külgede suunas (labajalg tehakse külgsuunas) (jn 5).

Kõik teised astuvad kolonnis edasi ning samal ajal astub teine paar, viies väliskülje ette, esimese paari asemele (jn 6).

Taktid 3–4. Korratakse taktide 1–2 tegevust, kuid 4. taktil astub nüüd lahkuläinud paari asemele kolmas paar. Lava esiküljele jõudnud tantsijad jätkavad sama liikumisega (luiskheide ja labajalg) lava külgede suunas (jn 6). Käed ühendatakse kõrvaltantsijaga uuesti poolpüstvõttes, otsmistel on vabakäsi puusal.

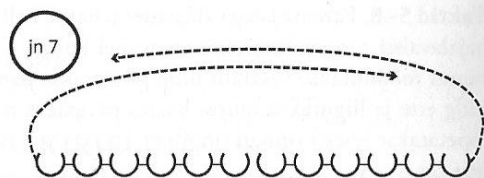
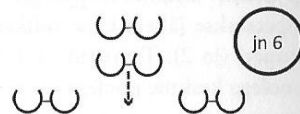
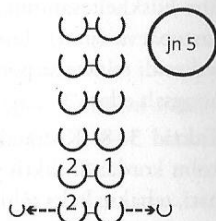
Taktid 5–8. Korratakse taktide 1–4 tegevust. Nii liitub igal paarisarvulisel taktil uus paar, kuni 8. taktil lõpuks on kõik jõudnud lava esiküljele viirgu, välja arvatud viimased kaks paari, kes enam luiskheidet ei tee, vaid jätkavad labajalaga, liitudes omapoolse viiruga (jn 7).

Märkus: Lava esiküljel labajalaga küljele astumisel tuleb sooritada väga pikk samm, et ei takistaks vaheleastujat paari.

Taktid 9–16. Liigutakse labajajavalsiga juhtantsijate järel, kelleks on viiru lava külgedepoolsed tantsijad (vastavalt joonisele nr 7), lava ristjoonele vikkelasendisse (jn 8). Käed on ühendatud endiselt poolpüstvõttes, otsmistel on vabakäsi puusal. 16. taktil kahe rõhksammuga pöörduakse esipoolega pealtvaatajate poole, poolpöörde tehakse liikumissuunda.

V TUUR (taktid 1–16)

Taktid 1–4. Parema jalaga alustades tehakse põhisamm nr 3 (labajalavalss käteplak-

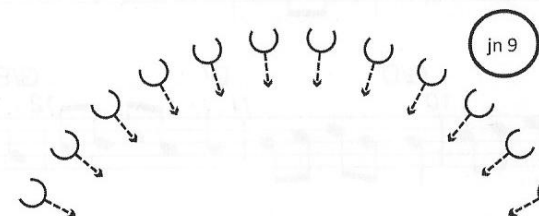
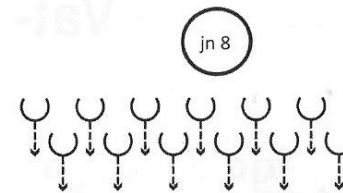


suga). Liigutakse kahes viirus pealtvaatajate suunas (jn 8).

Taktid 5–8. Sooritades poolpöörde paremale, liigutakse väikeste jooksusammudega (põhisamm nr 4) lava sügavuse suunas oma kohale tagasi, parem külg on ette pööratud ja vaade on üle vasaku öla pealtvaatajatele. Käed asetatakse puusale. 8. taktil pöörduakse kahe rõhksammuga esipoolega pealtvaatajate poole.

Taktid 9–12. Korratakse taktide 1–4 tegevust, liikudes lava esikülje suunas.

Taktid 13–14. Jätkates sama liikumisega, tulevad tagumise viiru tantsijad 13. taktil eesmise viiru tantsijate vahekohta, ühtsele viirule, moodustatakse ühtlasi ka poolringjoon (jn 9).



Taktid 15–16. Ettepoole liikudes koondutakse veel ning tehakse 16. taktil kaks rõhksammu ja kaks käteplaksu.