

VANAVIISI VALSS

Tants segarühmale

Tantsu on loonud Ene Jakobson 2001. aastal ja kirjeldanud 2003. aastal Tallinnas.

Rootsi rahvaviis.

Tants on mõnusalt tantsitav.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4

1. Labajalavalsisamm poistele.

Poisid sooritavad labajalavalsisammu koos keha pöördega. Parema jalaga alustades sooritatakse keha pööre paremale ja rusikas hoitud käed liiguvad õlajoone kõrgusel vasakult paremale. Järgmist sammu alustatakse vasaku jalaga, kehapööre toimub vasakule ja käed liiguvad eest läbi paremalt vasakule.

2. Samm hüpakuga (tüdrukute samm).

Tüdrukute käed on seelikus. Takti I osal astutakse parema jalaga päkksamm ette. Takti II osal sooritatakse paremal jalal hüpak, vasak jalg tuuakse sirutatud põiaga parema jala sääre keskkoha juurde. Takti III osal astutakse vasaku jalaga päkksamm ette. Järgmist sammu alustatakse samuti parema jalaga.

3. Voorsamm.

4. Luiskheide.

5. Pöördesamm.

Takti I osal astutakse parema (vasaku) jalaga päkksamm küljelt ja alustatakse pööret paripäeva (vastupäeva), takti II osal tuuakse vasak (parem) jalg tugijala juurde, poore jätkub, takti III osal kantakse keharaskus vasakule (paremale) jalale. Takti lõksul tehakse täispööre. Järgmist sammu alustatakse sama jalaga.

6. Kõrge hüpaksamm.

7. Kõrge hüpaksamm tõstega.

Lahtesaend valsivõtte kõrvuti.

Taktid 1-3. Välisjalaga alustades liigutakse kolme kõrge hüpaksammuga (põhisamm m 6) otse edasi.

Takt 4. Poiss laskub jalgu põlveliigesest kõverdades alla. Sirutab kohe jalgu ja teeb pakkadel poolpöörde vastupäeva, tõstes samal ajal tüdruku õhku. Takti III osal

Vanaviisi valss

poiss kõverdab jalgu veidi põlveliigesest ja paneb tüdrukuga maha. Tüdruk kergendab tõstet hüpakuga. Selleks astub tüdruk takti I osal vasaku jalaga sammu ja hüppab õhku, viies parema jala põlve täisnurkselt ette.

8. Kiigesamm küljele.

Takti I osal astutakse parema jalaga samm küljele, mõlemad jalad kõverdatakse natuke põlveliigesest. Takti II osal kantakse keharaskus paremale jalale. Takti III osal sirutatakse põlveliigesest. Sirutatud vasak jalg jääb kõrvale varvasastakusse, kere painutatakse paremale.

9. Kiigesamm plaksudega.

Tehakse põhisamm nr 8. Takti II ja III osal tehakse kokku kaks püstplaksu.

10. Külgsamm kiikega.

Takt 1. Takti I osal astutakse parema jalaga samm kõrvale. Vasak jalg jääb kõrvale varvasastakusse. Takti II osal püstitakse selles asendis. Takti III osal tuuakse vasak jalg parema juurde ummisseisu. Mõlemad jalad kõverdatakse veidi põlveliigesest.

Takt 2. Parema jalaga alustades sooritatakse kiigesamm küljele.

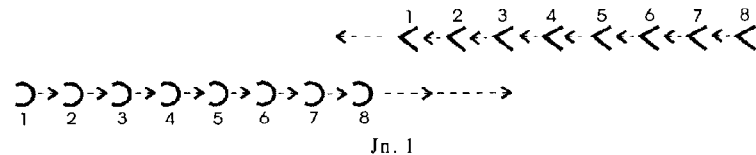
Külgsammu kiikega sooritatakse ka pöördega. Esimese takti vältel sooritatakse sel juhul täispöörde päripäeva.

TANTSUKIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

OSAVÕTJAD: 8 segapaari.

LÄHTEASEND: tüdrukud seisavad lava eesmistest vasakpoolsete küljkardinate taga kolonnis ja poisid parempoolsete eesmistest küljkardinate taga kolonnis nii, et esimese poisi paariline on tüdrukute kolonnis viimane (Joonis 1).



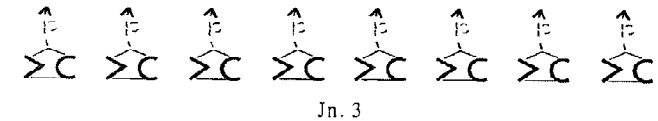
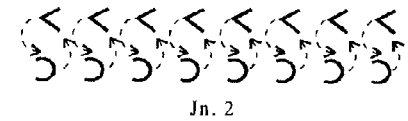
I TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-2. Tantsijad seisavad lähteasendis.

Taktid 3-7. Parema jalaga alustades liigub poiste kolonn viie labajalavalsisammuga (põhisamm nr 1) lava vasaku külje suunas ja tüdrukute kolonn põhisammuga nr 2 (samm hüpakuga) lava parema külje suunas. 7. takti lõpuks jõuab tüdruk oma paarilise ette.

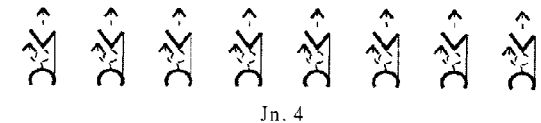
Vanaviisi valss

Takt 8. Poiss sooritab labajalavalsisammuga poolpöörde vastupäeva ulatades takti I osal tüdrukule oma vasaku käe. Tüdruk ulatab samal ajal poisile oma parema käe ning sammu ja ummishüppega teeb poolpöörde vastupäeva (Joonis 2). Liikumise lõppedes on tantsijad reas, tüdruk vasaku poiss parema küljega lava esikülje poole valsivõttes (Joonis 3).



Taktid 1-2 teist korda.

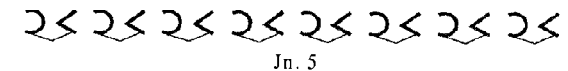
Välisjalaga alustades liiguvad paarid päripäeva pööreldes kahe voorsammuga lava tagakülje suunas.



Taktid 3-4 teist korda. Sisekäed asetatakse puusale. Poiss taganeb kahe voorsammuga lava tagakülje suunas, tüdruk teeb ühendatud väliskäte all kahe voorsammuga kaks täispööret päripäeva liikudes poisile järele (Joonis 4).

Taktid 5-8 teist korda. Korratakse eelmise nelja takti tegevust. 8. takti lõpuks ollakse reas paarilised rinnati, tüdruk parema poiss vasaku küljega lava esikülje poole, väliskäed ühendatud, sisekäed puusal (Joonis 5). Liikumise lõppedes tuuakse jalad kokku

kuna järgmist tegevust alustatakse sisejalaga.



I TUUR B - OSA (taktid 9-23)

Takt 9. Sisejalaga alustades astutakse külgsamm lava tagakülje suunas. Ühendatud väliskäed liiguvad lava tagakülje suunas.

Takt 10. Sisejalaga alustades sooritavad paarilised luiskheite lava tagakülje suunas.

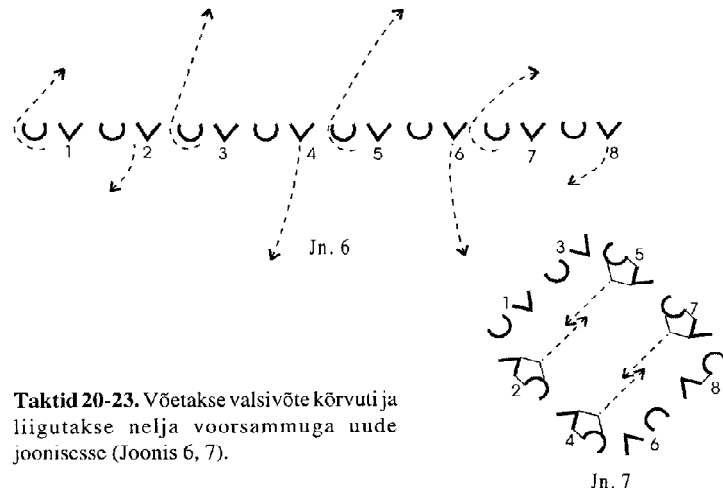
Takt 11. Välisjalaga alustades sooritavad paarilised pöördesammu (põhisamm nr. 5) paarilisest lahku ühendatud väliskäte all.

Takt 12. Korratakse 11. takti tegevust.

Taktid 13-14. Paarilised võtavad valsivõtte ja pöörlevad kahe voorsammuga päripäeva lava esikülje suunas.

Takt 15. Sisekäed asetatakse puusale. Poiss liigub voorsammuga edasi, tüdruk pöörleb ühendatud väliskäte all voorsammuga päripäeva.

Takt 16-19. Korratakse taktide 9-12 tegevust.



Taktid 20-23. Võetakse valsivõtte kõrvuti ja liigutakse nelja voorsammuga uude joonisessse (Joonis 6, 7).

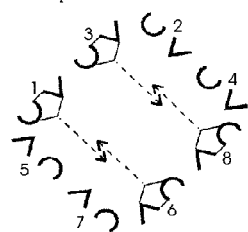
I TUUR C – OSA (taktid 24-40)

Taktid 24-27. Paarid nr 2, 4 ja 5, 7 möödudes paremat kätt vahetavad põhisammuga nr 7 (kõrge hüpakamm tõstega) kohad (Joonis 7). Välisjalaga alustades sooritavad paarid 1, 3, 6 ja 8 kohapeal kolm kiigesammu plaksudega (põhisamm nr 9). 27. taktil võtavad paarid 1, 3, 6 ja 8 valsivõtte kõrvuti ja tõusevad pakkadele.

Taktid 28-31. Korratakse taktide 24-27 tegevust. Kohad vahetavad paarid 1, 3, 6 ja 8. Kiigesamme plaksudega teevad paarid 2, 4, 5 ja 7 (Joonis 8).

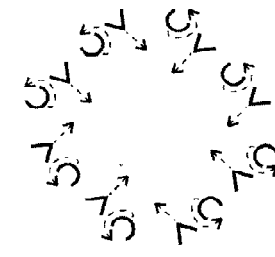
Taktid 32-39. Korratakse taktide 24-31 tegevust.

Takt 40. Tüdrukud otsustavad poisi paardest vabaneda. Parema jalaga alustades teevad tüdrukud kahe jooksusammu ja ummis-



Jn. 8

hüppega kolmveerandpöörde vastupäeva ja liiguvad välisringile. Poisid, olles üllatunud tüdrukute tegevusest, astuvad vasaku jalaga sammu ja lõppsammu ringi keskmee suunas tehes ühtlasi veerandpöörde vastupäeva (Joonis 9). Käed on vabalt all.



Jn. 9

II TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)

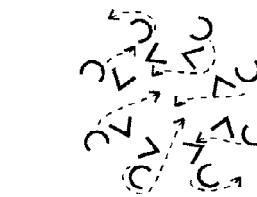
Taktid 1-4. Vasaku jalaga alustades liiguvad poisid nelja labajalavalisammuga (põhisamm nr 1) mööda siseringi päripäeva. Tüdrukud, alustades parema jalaga, liiguvad põhisammuga nr 2 (samm hüpakuga) mööda välisringi vastupäeva. Neljandal taktil teevad tüdrukud sammu ja ummishüppega veerandpöörde vasakule uue paarilise ette.

Taktid 5-7. Kohtunud paarid võtavad paremkäevangu ja vasaku jalaga alustades pöörlevad kolme voorsammuga poolteist ringi päripäeva. Vasakud käed on puusal.

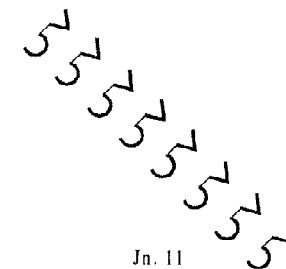
Takt 8. Tüdruk sooritab parema jala sammu ja ummishüppega kolmveerandpöörde päripäeva välisringile. Poiss liigub veel ühe voorsammuga siseringile. Liikumise lõppedes on poisid siseringil päripäeva ja tüdrukud välisringil vastupäeva.

Taktid 1-4 teist korda. Korratakse II tuuri A-osa taktide 1-4 tegevust.

Taktid 5-8 teist korda. Jõudnud kohakuti oma paarilisega võetakse paremkäevang ja pööreldakse nelja voorsammuga diagonaalile lava eest paremast nurgast taha vasakusse nurka (Joonis 10). Liikumine lõpetatakse diagonaalil kõrvuti tüdruk poisi paremal käel sisekäed ühendatud, väliskäed vabalt all (Joonis 11).



Jn. 10



Jn. 11

II TUUR B - OSA (taktid 9-23)

Taktid 9-10. Poiss sooritab parema jalaga külgsammu kiikega (põhisamm nr 10). Tüdruk, alustades vasaku jalaga, sooritab põhisammu nr 10 pöördega poisi eest tema teisele käele.

Taktid 11-12. Korratakse taktide 9-10 tegevust, alustades liikumist välisjalaga. Liikumise lõppedes on tüdruk poisi paremal käel, sisekäed ühendatud.

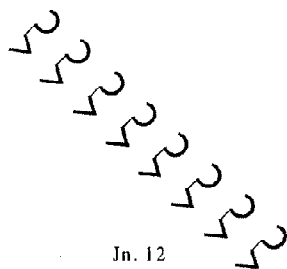
Takt 13. Sisejalaga alustades sooritatakse kiigesamm (põhisamm nr 8) kehapöördega kokku. Samaaegselt kõverdatakse sisekäed küünarvarrest ja tuuakse kokku ka küünarvarrest kõverdatud väliskäte peopesad.

Takt 14. Välisjalaga tehakse kiigesamm lahku endisesse asendisse.

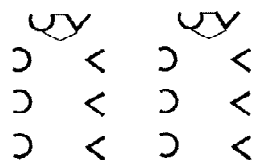
Takt 15. Vallandades sisekäed ja laskudes põlvedest natukene alla sooritavad paarilised kiirete taldsammudega täispöörde, tüdruk vastupäeva ja poiss päripäeva, vahetades samal ajal kohad. Liikumise lõppedes ollakse diagonaalil tüdruk poisi vasakul käel, väliskäed ühendatud (Joonis 12).

Taktid 16-19. Korratakse taktide 9-12 tegevust alustades liikumist välisjalaga.

Taktid 20-23. Paarilised võtavad paremkäevangu ja pöörlevad nelja voorsammuga uude joonisesse. Liikumise lõppedes on neli paari lava vasakul ja neli paari lava paremal küljel moodustanud lava keskjoonega paralleelselt kaks rinnati viirgu. Viirgude tagumised paarid on valsivõttes kõrvuti. Ülejäänud paaride tüdrukud on parema ja poisid vasaku küljega lava esikülje poole, paariliste vahe on kaks meetrit (Joonis 13).



Jn. 12



Jn. 13

II TUUR C - OSA (taktid 24-40)

Taktid 24-26. Välisjalaga alustades liiguvad soolopaarid (paarid nr. 1) teiste tantsijate vahelt läbi lava esikülje suunas kolme kõrge hüpaksammuga (põhisamm nr 6). Ülejäänud kuus paari sooritavad kiigesammu plaksudega (põhisamm nr. 9), esimene kiige on publikupoole jalaga.

Takt 27. Soolopaar teeb sammu ja ummishüppega pöörde laliku teiste tantsijatega ühte viirgu. Teised tantsijad teevad kolme paksammuga täisringilise pöörde

(tüdrukud vastupäeva, poisid päripäeva) liikudes samal ajal lava tagakülje suunas. Viirgude kõige tagumised paarid (paarid nr. 2) sooritavad pöörde kokku ja võtavad valsivõtte kõrvuti.

Taktid 28-31. Korratakse taktide 24-27 tegevust. Ette liigub paar nr 2.

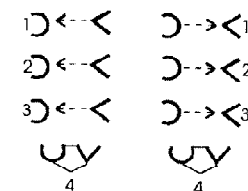
Taktid 32-35. Korratakse taktide 24-27 tegevust.

Ette liigub paar nr 3.

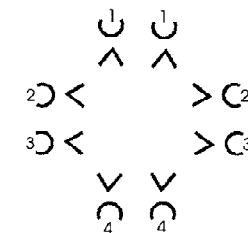
Taktid 36-38. Korratakse taktide 24-26 tegevust.

Ette liigub paar nr 4.

Taktid 39-40. Paari nr 4 sooritab 39. taktil põhisammu nr 7 (kõrge hüpaksamm tõstega) 4. takti tegevusega täispöörde vastupäeva. 40. taktil teeb tüdruk ühendatud väliskäte all täispöörde päripäeva, poiss seisab paigal ning takti lõpus võtab paar kodarjoonel rinnati olles valsivõtte. Lava parempoolsete paaride tüdrukud ja lava vasakpoolsete paaride poisid liiguvad 39. taktil kolmejooksusammuga oma paariliste juurde (Joonis 14). Ülejäänud jätkavad kiigesammu plaksudega. 40. taktil sooritavad kõik tantsijad sammu ja ummishüppe, et saada kodarjoonele oma paarilisega rinnati (Joonis 15). Selleks peavad lava parempoolsed paarid vahetama poolpöördega vastupäeva ka kohad.



Jn. 14



Jn. 15

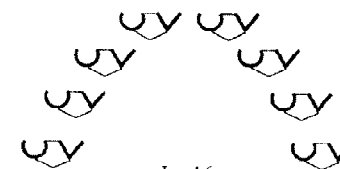
III TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-2. Tantsijad võtavad valsivõtte. Välisjalaga alustades pööreldakse kahe voorsammuga päripäeva ja liigutakse ringjoonel vastupäeva.

Taktid 3-4. Sisekäed asetatakse puusale. Poiss liigub kahe voorsammuga edasi, tüdruk pöörleb kahe voorsammuga ühendatud väliskäte all kaks täisringi päripäeva, liikudes edasi ringjoonel vastupäeva.

Taktid 5-8. Korratakse taktide 1-4 tegevust.

Taktid 1-8 teist korda. Korratakse III tuuri A-osa taktide 1-7 tegevust. Kaheksandal taktil laskub poiss põlvedest veidi alla ja aitab tüdrukut hüppel. Takti I osal sooritab tüdruk ummishüppe üles, kõverdades koheselt ka põlved. Hüppe lõpuks toetub tüdruk säärtega poisi käsivarrele. Paariliste väliskäed jäävad ühendatuks. Paarilised pöörduvad esipoolse publikusse. Viimaste taktidega võivad tantsijad liikuda ka kaarele (Joonis 16).



Jn. 16