

TÕMBA - JÜRI

Eesti tants segarühmale

Tantsu on loonud Ida Urbel Tartus, kirjeldanud Kristjan Torop 1974. aasta veebruaris Tallinnas. 1978. aastal Vilniuses peetud VII üliõpilaste laulu- ja tantsupeoks Gaudeamus on tantsu seadnud Henn Tiivel. Muusika: Edgar Arro ja Leo Normet operetist „Rummu Jüri“.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

1. Hüplevpolka

2. Hüpaksammud ja jooks

Sooritatakse nelja takti vältel.

Lähteasend: paarilised kodarjoneel kõrvuti, esipoolega vastupäeva. Sisekäed ühendatud all pihkseongus, väliskäed puusal.

Takt 1-2. Välisjalaga alustades tehakse kaks kõrget hüpaksammu. Sisekäed tõstetakse üles.

Taktid 3-4. Tantsijad liiguvad edasi nelja sääreheitejooksusammuga. Jooksusammude ajal on kere pisut ette kallutatud ja ühendatud sisekäsi pendeldatakse (3. takti I osal taha, III osal ette, 4. takti I osal hakatakse sisekäsi aeglaselt taha viima ja III osal tõstetakse sisekäed taha).

3. Tüdrukute lennutamine

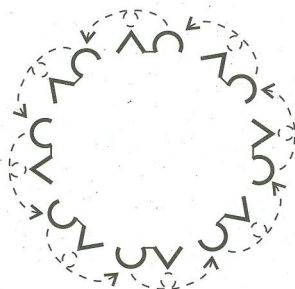
Sooritatakse nelja takti vältel.

Lähteasend: paarilised äraspidises sõõris (tüdruk poisi paremal käel).

Taktid 1-2. Vasaku jalaga alustades liigutakse kahe hüplevpolkasammuga ringjoneel vastupäeva.

Taktid 3-4. Võte võõra paarilisega vallandatakse. Poiss teeb laias harkseisus olles (jalad põlveliigesest veidi kõverdatud) mõlema takti I osal vasaku jalaga rõhu ja parema käega lennutab endast paremal oleva tüdruku enda eest läbi oma vasakule käele. Tüdruk liigub kahe hüplevpolkasammuga (hoogsalt, suure kaarega) poisi vasakule käele ja teeb teise polkasammuga ühtlasi pöörde vastupäeva (Jn 1). 3. taktil

on paarilistel ühendatud sisekäed. 4. takti I osal ühendab tüdruk parema käe (kaarega ülalt läbi) poisil vasaku käega ja III osal viib tüdruk vasaku käe kaarega ülalt läbi ja ühendab uue poisil parema käega. 4. takti lõpuks on tantsijad äraspidisel sõõril.



Jn. 1

4. Luiskheited hüpakute ja jooksuga

Sooritatakse nelja takti vältel.

Esimese kolme takti vältel hoitakse parem külg liikumise suunas, käed puusal.

Takt 1. Takti I osal astutakse parema jalaga samm paremale ning heidetakse sirutatud vasak jalg risti parema jala eest läbi. Takti II osal tehakse paremal jalal hüpak. Takti III osal astutakse vasaku jalaga samm liikumise suunas.

Takt 2. Korratatakse eelmise takti tegevust.

Takt 3. Takti I osal astutakse parema jalaga samm paremale, heidetakse sirutatud vasak jalg risti parema jala eest läbi ning tehakse parema jalaga äratõuge. Takti III osal maandutakse paremale jalale, vasak jalg hoitakse ikka veel õhus.

Takt 4. Esipoolega pöörduetakse liikumise suunda ja tehakse vasaku jalaga alustades kaks sääreheitejooksusammu.

Kombinatsiooni korratatakse vasaku jalaga alustades ja esimese kolme takti vältel hoitakse vasak külg liikumise suunas.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

OSAVÕTJAD: vaba arv segapaare. Kirjeldus on koostatud kaheksale paarile.

LÄHTEASEND: paarilised äraspidisel ringjoonel (tüdruk poisil paremal käel), sisekäed ühendatud pihkseongus, väliskäed vabalt all.

I TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-8. Vasaku jalaga alustades liiguvad paarilised jooksusammudega ringjoonel vastupäeva. Poiss tirib tüdrukut tantsima (kere on pisut ette kallutatud) ja tüdruk avaldab vastupanu (kere on pisut taha kallutatud). 8. takti III osal pöörduvad paarilised hüppega ummisseisu kodarjoonele rinnati ja võtavad sulgvõtte.

Taktid 1-8 teist korda. Välisjalaga alustades tantsitakse hüplevpolkat päripäeva pööreldes (ringjoonel liigutakse vastupäeva). 8. takti III osal vallandatakse võte,

Tõmba-jüri

paarilised pöörduvad kodarjoonele kõrvuti (esipool vastupäeva), ühendavad sisekäed all ja panevad väliskäed puusale.

I TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-16 kaks korda. Tantsitakse neli korda põhisammu nr 2 (hüpaksammud ja jooks). 16. takti teist korda III osal hüpatakse ummisseisu äraspidisele sõõrile.

II TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-8 kaks korda. Tantsitakse neli korda põhisammu nr 3 (tüdrukute lennutamine).

II TUUR B – OSA (taktid 17-32)

Takt 17. Poiss ja tema paremale käele jõudnud tüdruk jäävad kõrvuti äraspidisele ringjoonele. Väliskäed pannakse puusale. Takti I osal viiakse jalad madala hüppega käärseisu, kõverdatud põlvega sisejalg ees ja välisjalg sirutatult taga. Sisekäed tõstetakse ette ja ühendatakse, sisekülg pööratakse pisut ette. Takti III osal pöörduvad paarilised (tüdruk vastupäeva, poiss päripäeva) ummishüppega ringjoonele rinnati. Käed pannakse puusale.

Takt 18. Kahe ummishüppega tehakse täispööre (tüdruk vastupäeva, poiss päripäeva).

Takt 19. Korratakse 17. takti liikumist, kuid takti I osal teevad paarilised veerandpöörde (tüdruk vastupäeva, poiss päripäeva) ja viivad ette välisjalad ja väliskäed. Ühendatud väliskäed on suunatud ringi keskme poole. Takti III osal pöördatakse (tüdruk päripäeva, poiss vastupäeva) ummishüppega ringjoonele rinnati.

Takt 20. Kahe ummishüppega tehakse täispööre (tüdruk päripäeva, poiss vastupäeva).

Taktid 21-24. Korratakse taktide 17-20 tegevust.

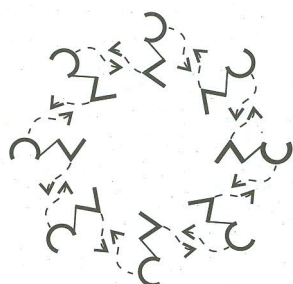
Taktid 25-26. Paarilised ühendavad paremad käed poolpüstvõttes ja vasaku jalaga alustades tehakse kahe hüpakammuga kolmveerandringiline pööre päripäeva. Vasakud käed on puusal.

Taktid 27-28. Paarilised (kodarjoonel paremküljeti) võtavad parem-käevangu ja teevad nelja sääreheitejooksusammuga täispöörde päripäeva.

Taktid 29-30. Vasakud käed ühendatakse uue

paarilisega ja kahe hüpaksammuga tehakse kolmveerandringiline pööre vastupäeva (Jn 2). Paremad käed pannakse puusale.

Taktid 31-32. Paarilised võtavad (kodarjoonel vasakküljети) vasak-käevangu ja viristavad paigal $1 \frac{1}{4}$ ringi vastupäeva. Viristamine lõpetatakse ringjoonel vasakküljети, poiss seljaga tüdruk esipoolega ringi keskme poole. 32. takti III osal teeb tüdruk poolpöörde vastupäeva ja ulatab temast vasakule jäävale poisile oma vasaku käe, tõstes selle suure kaarega ülalt läbi. Liikumine lõpeb äraspidisel sõõril.



Jn. 2

III TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-8 kaks korda. Tantsitakse neli korda põhisammu nr 3 (tüdrukute lennutamine).

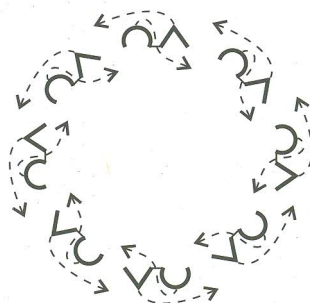
III TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-12. Parema jalaga alustades tantsitakse põhisammu nr 4 (luiskheitid hüpakute ja jooksuga). Tüdrukud liiguvad siseringjoonel päripäeva, poisid teevad 9. takti I osal poolpöörde vastupäeva ja liiguvad välisringjoonel vastupäeva (Jn 3).

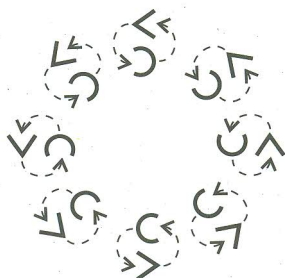
Taktid 13-16. Vasaku jalaga alustades jätkatakse liikumist põhisammuga nr 4 (luiskheitid hüpakute ja jooksuga) endises suunas.

Taktid 9-14 teist korda. Korratakse sama tuuri taktide 9-14 tegevust.

Taktid 15-16 teist korda. Kahe jooksusammu, sammu ja hüppega ummiseseisu liigub tüdruk välisringjoonele ja poiss siseringjoonele, möödudes paarilisest paremalt (Jn 4). 16. takti teist korda III osal võetakse paarilisega kodarjoonel rinnati sulgvõte.



Jn. 3



Jn. 4

IV TUUR A – OSA (taktid 1-8)

Taktid 1-8. Korratakse I tuuri A – osa taktide 1-8 teist korda tegevust.

IV TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)

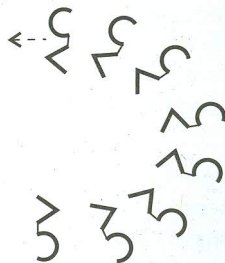
Taktid 9-16 kaks korda. Korratakse I tuuri B – osa tegevust.

V TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-8 kaks korda. Korratakse II tuuri A – osa tegevust.

V TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-16 kaks korda. Korratakse I tuuri B – osa tegevust ja liigutakse lava tagaküljele ühte kolonni (Jn 5). Juhtpaar on lava ristjoonel olev parema külje poolsem paar. 16. taktil teist korda teevad tüdrukud pika sammu ja hüppavad ummisseisu lava esikülje suunas (oma paarilise eest läbi) ja viivad käed seelikusse. Poisid teevad 16. taktil sammu ja lõpp-sammuga veerandpöörde vastupäeva (Jn 6).



Jn. 5



Jn. 6