

TINNA

LA: Mängijad on sõõris.

Sõnad	Tegevus
Elu ilusaim tants on tinna, seda tantsitakse nõnna:	Sõõr liigub kaheksa hüpakuga, mööda ringjoont vastupäeva.
samm ette,	Väike ummishüpe ringi keskmesse koos ühendatud käte töstmisega ette umbes õlgade kõrgusele.
samm taha	Ummishüpe tagasi oma kohale, ühendatud käed langetatakse.
ja kükakile maha. .::	Kõik kükitavad ja töusevad uuesti püsti. Kordub varasem tegevus
:: Rand, rand, kalarand,	Hüpatakse kaks aeglast käärhüpet. Esimese hüppe ajal on parem jalgi ees, samal ajal näitab parem käsi «pikk nina» ja vasak käsi (samuti sõrmed laialt) näitab «saba». Teise hüppega vahetatakse jalad ja käed.
ilus oled sa.	Nüüd hüpatakse kolm kiiret käärhüpet ja kordub eelmine tegevus koos kätega: vastavalt parem, vasak, parem jalgi ees. Seejärel hüpatakse jalad kokku, käed all.
Saab ujuda,	Lüükse üks püstiplaks parema õla juures
saab supelda	Lüükse üks püstiplaks vasaku õla juures.
ja vahel kala ka. .::	Pannakse käed puusadele ja tehakse koha peal nelja sammuga üks ring ümber parema õla. Sõnade kordamise ajal kordub ka kogu varasem tegevus.

***Märkus.** Aeglaste käärhüpete ajal vetrub (kiigub) keha kaks korda alla-üles.

CD-I: Muusika kõlab kolm korda, sellest 1. ja 3. on sõnadega, 2. ilma sõnadeta.

TINNA

Vana tudengite laulumäng

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "E - lu i - lu -saim tants on tin - na, se - da tant - si - tak - se nõn - na: samm et - te, samm ta - ha ja kü - ka - ki - le ma - ha." The second staff continues with the same time signature and key signature. The lyrics are: "Rand, rand, ka - la - rand, i - lus o - led sa. Saab u - ju - da, saab su - pel - da ja va - hel ka - la ka." The third staff concludes the melody. The lyrics are: "Lüükse üks püstiplaks parema õla juures, Lüükse üks püstiplaks vasaku õla juures."

