



## TANTSUKINGAD

Tants koolinoortele

Tantsu on loonud Maido Saar 1983.a. Tallinnas. Kirjelduse koostanud Aveli Asber 2007. a. kevadel Viljandis. Muusika Francis Lemarque, sõnad Heldur Karmo. Poiss on kinkinud tüdrukule uued tantsukingad, mida tüdruk uhkusega kannab.

## PÕHISAMMUD

Taktimõõt 4/4

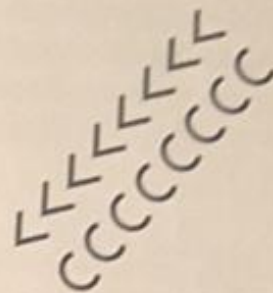
1. Jooksupolkasamm (nii madala kui ka kõrge põlvetõstega).
2. Luiskhüpak
3. Hüpaksamm
4. Jooksusamm
5. Rõhkastak
6. Päkkastak
7. **Kombinatsioon luiskhüpaku ja sääreheittega**  
Sooritatakse 4 takti vältel.  
**Takt 1.** Parema jalaga alustades tehakse luiskhüpak paremale ja seejärel vasaku jalaga hüpaksamm, kusjuures parema jala sääär heidetakse vasaku jala taha.  
**Takt 2.** Kordub esimese takti tegevus.  
**Takt 3.** Takti I osal astutakse parema jalaga samm ette ja heidetakse sirge vasak jalg ette-alla. Takti II osal hüpatakse vasakule jalale ja heidetakse sirutatud parem jalg ette-alla. Takti III osal asetatakse parem jalg ette kannale. Takti IV osal on paus.  
**Takt 4.** Takti I osal pannakse parem jalg vasaku jala ette päkale. Takti II ja III osal tehakse päkkadel täispööre vastupäeva. Takti IV osal lõpetatakse pööre ummisseisu. Käed on tüdrukutel seelikus ja poistel puusal, kui ei ole öeldud teisiti.

## TANTSUKIRJELDUS

Taktimõõt 4/4

**OSAVÕTJAD:** paarisarv paare. Kirjeldus on koostatud kaheksale paarile.

**LÄHTEASEND:** tantsijad lava tagumises paremas nurgas paariskolonnis (jn 1).



Jn. 1

### EELMÄNG (taktid 1-8)

**Takt 1-4.** Tantsijad seisavad paigal. Tüdrukutel käed seelikus ja poistel käed vabalt all.

**Takt 5-8.** Parema jalaga alustades jooksevad tüdrukud 8 jooksusammuga diagonaalile lava eesmise vasaku nurga suunas ja lõpetavad liikumise esipoolega publikusse.

### I TUUR A – OSA (taktid 1-8)

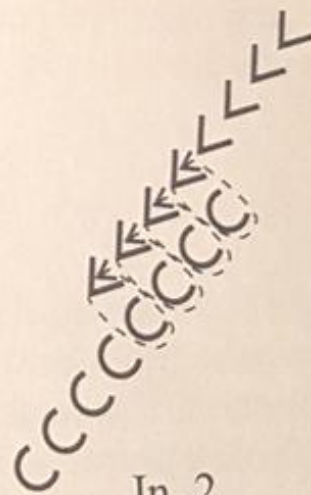
**Taktid 1-8.** Tüdrukud teevad kaks korda põhisammu nr 7 ja lõpetavad diagonaalil esipoolega eesmise vasaku nurga poole ning laskuvad kükki.

### I TUUR B – OSA (taktid 1-8)

**Taktid 1-2.** Tüdrukud on kükkis. Parema jalaga alustades tulevad neli esimest poissi jooksupolkasammudega (kõrge põlvetõste) nelja tagumise tüdruku kõrvale. Käed liiguvad vabalt kaasa. Tagumised neli poissi paigal (jn 2).

**Taktid 3-4.** Tüdrukud on kükkis. Poisid panevad käed puusa ja teevad kahe jooksupolkasammuga (madal põlvetõste) vastupäeva täisringi ümber kõrvaloleva tüdruku (jn 2).

**Taktid 5-8.** Kordub nelja eelneva takti tegevus. Nüüd liiguvad kõik poisid jooksupolkasammudega (kõrge põlvetõste) oma paarilise kõrvale. Käed liiguvad vabalt kaasa. Käed pannakse puusa ja jooksupolkasammudega (madal põlvetõste) tehakse vastupäeva täisring ümber oma paarilise. Poisid teevad 8. takti lõpus veel



Jn. 2

## Tantsukingad

poolpöörde vastupäeva. Tüdrukud tõusevad 8. takti lõpus püsti ja paarilised lõpetavad paremküljети, ühendades paremad käed all pihkseongus (jn 3).

### I TUUR C - OSA (taktid 1-8)

**Takt 1.** Tantsijad vahetavad parema jalaga alustades ja päripäeva liikudes ühe jooksupolkasammuga (kõrge põlvetõste) kohad. Ühendatud käed tõusevad hüppe ajal sirgelt õlakõrgusele.

**Takt 2.** Ühe jooksupolkasammuga (kõrge põlvetõste) vahetatakse uuesti päripäeva liikudes kohad. Ühendatud käed tõusevad hüppe ajal sirgelt õla kõrgusele. Tantsijad on jõudnud oma kohale tagasi.

**Taktid 3-4.** Poisid teevad veerandpöörde paremale ja tantsivad jooksupolkasamme (madal põlvetõste) paigal, olles esipoolega lava eesmise parema nurga poole. Tüdrukud pöörlevad poisi ees, ühendatud käte all kahe jooksupolkasammuga (madal põlvetõste) kaks ringi päripäeva.

**Taktid 5-8.** Kordub eelmise nelja takti tegevus, kuid tüdrukud pöörlevad poisi käe all  $1\frac{3}{4}$  ringi.



Jn. 3

### II TUUR A - OSA (taktid 1-8)

**Taktid 1-8.** Tantsijad teevad kaks korda põhissammu nr 7 olles esipoolega publiku poole (jn 4). Tüdrukud teevad 8. takti lõpus veel poolpöörde jäädes esipoolega oma paarilise poole (jn 5).

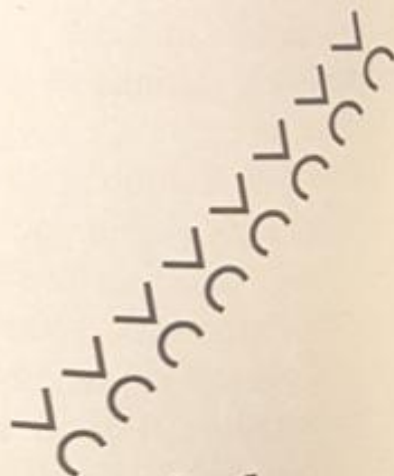


Jn. 4

### II TUUR B - OSA (taktid 1-8)

**Takt 1.** Kõik tantsijad astuvad takti I osal parema jalaga sammu küljele ja teevad poolpöörde päripäeva. Takti II osal astuvad kõik vasaku jalaga sammu küljele ja teevad poolpöörde päripäeva. Takti III osal astuvad kõik parema jalaga sammu küljele ja teevad takti IV osal vasaku jalaga parema jala kõrval rõhkastaku.

**Takt 2.** Korratakse eelmise takti tegevust vasaku jalaga alustades vasakule.



Jn. 5

**Takt 3.** Takti I osal astutakse parema jalaga samm diagonaalselt ette-vasakule, tehakse samal ajal veerandpöörde vasakule. Takti II osal, kui paarilised on seljati, tehakse vasaku jalaga päkkastak vasakule. Takti III osal astutakse vasaku jalaga samm diagonaalselt taha-paremale, tehakse samal ajal veerandpöörde vasakule. Takti IV osal tehakse parema jalaga päkkastak vasaku jala juures. Paarilised on vahetanud kohad.

**Takt 4.** Kordub eelmise takti tegevus ja paarilised saavad oma kohale tagasi.

**Taktid 5-7.** Kordub taktide 1-3 tegevus.

**Takt 8.** Parema jalaga astutakse samm ja tehakse paremal jalal päripäeva pööre: poisid kolmveerand ringi ja tüdrukud 1 1/4 ringi. Pööre lõpetatakse esipoolega eesmisse vasakusse nurka tüdruk poisi paremal käel ja käed ühendatakse pihkseongus (jn 6).



Jn. 6

## II TUUR C - OSA (taktid 1-8)

**Taktid 1-2.** Välisjalaga alustades hakkavad tantsijad kahe jooksupolkasammuga (kõrge põlvetõste) liikuma uude joonisesse (jn 6). Vedajateks on diagonaalil olev esimene ja viies paar.

**Taktid 3-4.** Poiss laskub paremale põlvele ja tüdruk teeb kahe jooksupolkasammuga (madal põlvetõste) täisringi ümber poisi vastupäeva.

**Taktid 5-6.** Kahe jooksupolkasammuga jätkatakse uude joonisesse liikumist.

**Taktid 7-8.** Tantsijad on jõudnud lava tagaküljele uude joonisesse (jn 7). Poiss teeb kaks jooksupolkasammu paigal, tõmmates esimese jooksupolkasammuga tüdruku enda ette ja teise jooksupolkasammuga teeb tüdruk poisi käe alla vastupäeva pöörde. Lõpetatakse viklis esipool publiku poole (jn 8).



Jn. 7



Jn. 8

## III TUUR A - OSA (taktid 1-8)

**Taktid 1-8.** Poisid panevad käed puusa, tüdrukud seelikusse ja tantsivad 2 korda põhisammu nr 7, olles esipoolega publiku poole.

## III TUUR B - OSA (taktid 1-8)

**Takt 1.** Tüdruk seisab paigal. Poiss liigub vasaku jalaga alustades takti I ja II osal kahe jooksusammuga vasakult poolt tüdrukust mööda (jn 8). Väikese hüppega takti III osal vasakule jalale asetab poiss takti IV osal parema jala tüdruku ette kannale, olles vasaku küljega publiku poole.

**Takt 2.** Poiss püsib võetud asendis. Tüdruk liigub parema jalaga alustades takti I ja II osal kahe jooksusammuga poisi eest mööda (jn 9). Väikese hüppega takti III osal paremale jalale asetab tüdruk takti IV osal vasaku jala poisi parema jala ette kannale, olles parema küljega publiku poole (jn10). Poiss kannab takti IV osal keharaskuse paremale jalale, et saaks järgmist liikumist taas vasaku jalaga alustada.

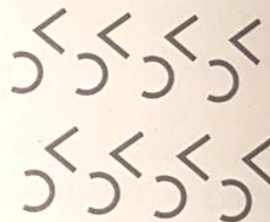
**Taktid 3-6.** Kordub eelneva kahe takti tegevus kaks korda. Tüdrukud kannavad 3. ja 5. takti IV osal keharaskuse vasakule jalale, et alustada järgmist liikumist jälle paremajalaga.

**Takt 7.** Poiss laskub vasakule põlvele. Tüdruk paneb vasaku jala parema jala ette päkale ja teeb täispöörde päripäeva.

**Takt 8.** Tüdruk astub vasaku jalaga ühe sammu poisile lähemale, istub poisi põlve peale ja paneb käed ümber poisi kaela.



Jn. 9



Jn. 10