

## TAHAKSIN OLLA

Tants lasterühmale

Tantsu on loonud Linda Pihu ja Agne Kurrikoff-Hermann 2006.a. kevadel X Noorte Tantsupeoks 1.kl. tantsurühmadele. Kirjeldanud Linda Pihu 2006.a juunis. Muusika I. Kalda, sõnad H. Vilep.

Tantsu loomisel on lähtutud sõnadest: 1. salmis kujutatakse päikeseratast, 2. salmis vee voolamist, 3. salmis tuuleiili sasimist.

### PÕHISAMMUD

Taktimõõt 6/8

#### 1. Kõnnisamm

Taktis sooritatakse kaks kõnnisammu.

#### 2. Jooksusamm

Tavaline ja tippiv jooksusamm. Taktis sooritatakse 6 jooksusammu.

#### 3. Vaheosa kombinatsioon (A-osa muusika)

Sooritatakse 4 takti vältel nii sõõris kui ka viirus.

**Takt 1.** Parema jalaga alustades tehakse kiigesamm küljele (samm küljele, põlved lõõgastatud, keharaskuse ülekandmise ajal põlved sirutatakse, vasak jalg jääb küljele varbale) ja vasaku jalaga kiigesamm küljele.

**Takt 2.** Galopisamm paremale ja kiigesamm paremale.

**Takt 3.** Kiigesamm vasakule ja kiigesamm paremale.

**Takt 4.** Vasaku jalaga alustades 6 tippiva jooksusammuga täispööre vastupäeva.

### TANTSUKIRJELDUS

Taktimõõt 6/8

**OSAVÕTJAD:** paarisarv segapaare.

**LÄHTEASEND:** tantsijad sõõris, tüdrukud poisi paremal küljel.

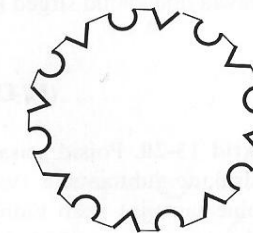
### SISSEJUHATUS (taktid 1-4)

**Taktid 1-4.** Tantsijad seisavad lähteasendis (Jn 1).

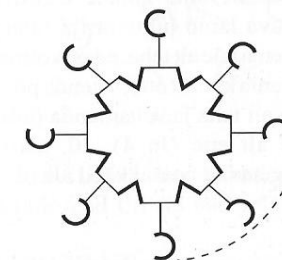
### I TUUR A - OSA (taktid 5-12)

**Taktid 5-8.** Tantsijad pendeldavad sõõris käsi ette (õlajoon kõrgusele) ja taha 8 korda nõtkudes samal ajal kaasa ka põlvedest. 8. takti viimasel osal laskuvad poisid sirge seljaga kükki ja panevad käed puusale.

**Taktid 9-12.** Tüdrukud asetavad vasaku käe paarilise pea kohale ja parema jalaga alustades jooksevad 2 ringi ümber paarilise vastupäeva. 12. takti IV osal moodustatakse päikeseratas - poisid tõusevad ja moodustavad omavahel sõõri, tüdrukud astuvad vasaku jalaga sammu taha ja jäädes esipoolega vastupäeva, võtavad vasaku käega kinni oma paarilise parema käe randmest ning parema käega tõmbavad seeliku laiali (Jn 2).



Jn. 1



Jn. 2

### I TUUR B - OSA (taktid 13-20)

**Taktid 13-16.** Parema jalaga alustades liiguvad tantsijad 8 uhke kõnnisammuga päikeserattas vastupäeva.

**Taktid 17-20.** Tantsijad jätkavad liikumist päikeserattas jooksusammudega. 20. takti IV osal astuvad poisid vasaku jalaga sammu ja lõppsammu taha oma paarilise kõrvale, tüdrukud astuvad sammu ja lõppsammu paigal. Moodustub ühine sõõr (sama mis lähteasendis).

### VAHEOSA (taktid 1-4)

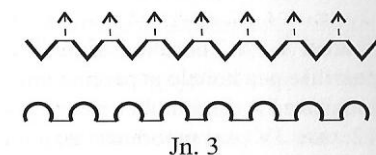
**Taktid 1-4.** Tantsitakse sõõris vaheosa kombinatsiooni (põhisamm nr 3).

II TUUR A-OSA (taktid 5-12)

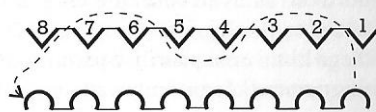
**Taktid 5-12.** Paarilised ühendavad sisekäed ja parema jalaga alustades liigutakse jooksusammudega vastupäeva ringjoonel edasi pool ringi. Lava vasakul küljel ristjoonel oleva paari tantsijad veavad jooksusammudega tantsijad kahte viiru lava parema külje suunas, eraldi poiste ja tüdrukute viiru (käed viirus ühendatud all pihkseongus). 12. takti IV osal pöörduvad tantsijad lava ristjoone suunas. Poisid tõstavad ühendatud sirged käed väravateks, ka otsmised tantsijad (Jn 3).

II TUUR B-OSA (taktid 13-20)

**Taktid 13-20.** Poisid seisavad paigal. Tüdrukute juhtantsija (viiru parempoolne tantsija) veab tüdrukute voori jooksusammudega läbi poiste väravate ja uuesti üles lava vasakult küljelt paremale oma kohale tagasi. Esimese värava läbib juhtantsija oma paarilise parema käe alt taha, edasi kolmanda poisi parema käe alt ette, viienda poisi parema käe alt taha ja seitsmenda poisi parema käe alt ette (Jn 4). 20. takti IV osal langetavad poisid käed all.



Jn. 3



Jn. 4

VAHEOSA (taktid 1-4)

**Taktid 1-4.** Tantsitakse viirgudes vaheosa kombinatsiooni (põhisamm nr 3).



Jn. 5

III TUUR A-OSA (taktid 5-12)

**Taktid 5-6.** Tüdrukute viirg ja poiste viirg liiguvad 3 kõnnisammu ja lõppsammuga teineteisele vastu. Jõutakse paarilisega rinnati, ühendatakse käed kätes ja laskutakse korraks poolkükki.

**Taktid 7-8.** Pöördatakse paarilisega paremküljeti ja viristatakse päripäeva jooksusammudega väikesele sõõrile. Otsmised paarid pöörlevad paigal ja siis veidi keskme suunas, keskmised paarid vahelduvalt ette ja taha (Jn 5).

**Taktid 9-10.** Tantsijad väikesel sõõril (Jn 6). Parema jalaga alustades liigutakse 3 kõnni- ja ühe lõppsammuga selg ees (avardame sõõri maksimaalselt).

**Taktid 11-12.** Tantsijad avardavad tippivate jooksusammudega sõõri suureks ringiks, käed jäävad kõrvale õlajoonel kõrgusele.



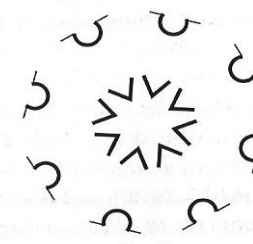
Jn. 6

III TUUR B-OSA (taktid 13-20)

**Taktid 13-14.** Poisid jooksevad keskmesse väikseks ringiks ja kükitavad (Jn 7). Tüdrukud teevad paigal tippivaid jooksusamme ja samaaegselt 2 suurt käteringi eest üles ja kõrvale alla (2. ring lõpetatakse käed kõrval).

**Taktid 15-16.** Poisid on kükis. Tüdrukud pöörlevad tippivate jooksusammudega paigal 2 ringi päripäeva (nagu tuulekeeris).

II variant- tüdrukud jätkavad taktide 13-14 tegevust.



Jn. 7

**Taktid 17-18.** Tüdrukud, käed vabalt all, jooksevad poisi selja taha ja haaravad kätega poisi vöökohast. Poisid tõusevad püsti ja tüdrukud tirivad nad selg ees avarale ringjoonele.

**Taktid 19-20.** Tüdrukud viristavad tippivate jooksusammudega poissi 1 ringi päripäeva. 20. takti IV osal lõpetavad tantsijad tegevuse sõõris (tüdruk poisi paremal küljel).

VAHEOSA (taktid 1-4)

**Taktid 1-4.** Tantsitakse sõõris vaheosa kombinatsiooni (põhisamm nr 3).

IV TUUR A-OSA (taktid 5-12)

**Taktid 5-12.** Korratakse I tuuri A-osa tegevust.

**IV TUUR B - OSA (taktid 13-20)**

**Taktid 13-20.** Korratakse I tuuri B-osa tegevust. 20. takti IV osal, olles ringjoonel, pöörduvad poisid esipoolega publiku poole ja kükitavad sirge seljaga. Tüdrukud liiguvad oma paarilise paremale küljele (esipool publiku poole), vasak käsi on paarilise pea kohal.

**LÕPETUS (taktid 21-22)**

**Takt 21.** Parema jalaga alustades liiguvad tüdrukud ümber paarilise 6 kiire kõnnisammuga ühe ringi vastupäeva.

**Takt 22.** Tüdrukud kükitavad paarilise kõrvale ja panevad pea tema õlale.

*II variant*

**IV TUUR B - OSA (taktid 13-20)**

**Taktid 13-16.** Korratakse I tuuri B-osa taktide 13-16 tegevust.

**Taktid 17-20.** Pääkeserattas vasakul küljel ristjoonel olev poiss vallandab eesoleva poisiga võtte (teistel tantsijatel võtte säilib) ja veab rühma jooksummudega üles lava vasakult küljelt parema külje suunas (Jn 8.) 20. takti IV osal astuvad poisid sammu ja lõppsammu paarilise kõrvale, pöörduvad esipoolega publiku poole ja kükitavad. Tüdrukud teevad sammu ja lõppsammu paigal ning pöörduvad samuti esipoolega publiku poole ja panevad vasaku käe paarilise pea kohale.



Jn. 8