

## Päikesejätkud

# PÄIKESEJÄNKUD

Tants II-III kl rühmale.

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Helena-Mariana Reimann 2007. aastal Karepal. XI noorte tantsupeoks on kirjelduses tehtud mõned täpsustused ja parandused 2009. aastal Tallinnas.

Tantsus kujutatakse hüplevaid ja kekslevaid päikesekilde – rõõmsaid päikesejätkukesti.

Muusika: CD „Mõnusad tantsulood“ – rahvaviis „Päikesejätku“, esitajad Meelis Mereäär, Tõnu Lingi ja Siggsi Dag.

## PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

### 1. Madalhüpaksamm

Taktis tehakse kaks madalhüpaksammu.

### 2. Ummishüpe

Tehakse erinevates rütmikombinatsioonides.

### 3. Galopisamm

Taktis tehakse kaks galopisammu.

### 4. Jooksusamm

Taktis tehakse kaks jooksusammu.

### 5. Kombinatsioon nr 1 - madalhüpaksammud ummishüpetega.

Sooritatakse nelja takti vältel.

**Taktid 1-3.** Liigutakse kuue madalhüpaksammuga edasi.

**Takt 4.** Takti I osal hüpatakse ummisseisu ja takti III osal tehakse kohapeal ummishüpe. Sama kombinatsiooni tehakse ka taganedes (liikumine toimub selg ees).

**6. Kombinatsioon nr 2** - galopp ummishüpetega.

Sooritatakse nelja takti vältel.

**Taktid 1-3.** Liigutakse viie galopisammu ning sammuga küljele.

**Takt 4.** Takti I osal hüpatakse ummisseisu ja takti III osal tehakse kohapeal ummishüpe.

**7. Kombinatsioon nr 3** - pöörlemine, käed kätes.

Sooritatakse nelja takti vältel.

**Taktid 1-3.** Käed kätes, pöörduvad paarilised paremküljelt. Parema jalaga alustades tehakse kuue madalhüpaksammuga üks täisringiline pööre päripäeva. Liikumise lõppedes asetsevad paarilised rinnati.

**Takt 4.** Takti I osal hüpatakse ummisseisu ja takti III osal tehakse kohapeal ummishüpe.

**8. Kombinatsioon nr 4** - poiste soolohüpped.

Tegevus toimub kahe takti vältel. Poiss asetab käed pea peale „jänese kõrvadeks“, peopesad ja näpud on sirutatud, põidlad hoitakse kõrvuti.

**Takt 1.** Poiss teeb 2 ummishüpet takti I ja III osal.

**Takt 2.** Takti I osal teeb ta veel ühe ummishüppe ja III osal laskub kükki ning asetab käed puusale.

**9. Kombinatsioon nr 5** - tüdrukute soolo.

Tegevus toimub kahe takti vältel. Käed asetatakse „jänese kõrvadeks“.

**Takt 1.** Takti I ja III osal tehakse kaks ummishüpet.

**Takt 2.** Takti I, II ja III osal tehakse kolm kiiret ummishüpet.

**TANTSUKIRJELDUS**

Taktimõõt 2/4

**OSAVÕTJAD:** vaba arv segapaare. Kirjeldus on koostatud kaheksale paarile.

**LÄHTEASEND:** tantsijad seisavad lava parempoolsete tagumiste külgekardinate taga paariskolonnis, tüdruk poisi paremal käel. Paariliste käed on ühendatud ristvõttes eest.

**EELMÄNG (4takti)**

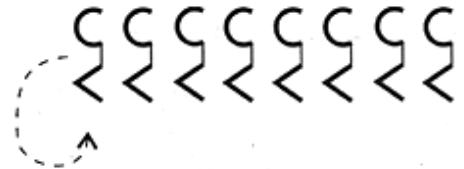
Tantsijad püsivad lähteasendis (Jn 1).

## Päikesejännud

### I TUUR A-OSA (taktid 1-8)

**Taktid 1-4.** Välisjalaga alustades liigutakse kombinatsiooniga nr 1 piki lava tagakülge vastupäeva ringjoonele (Jn 1).

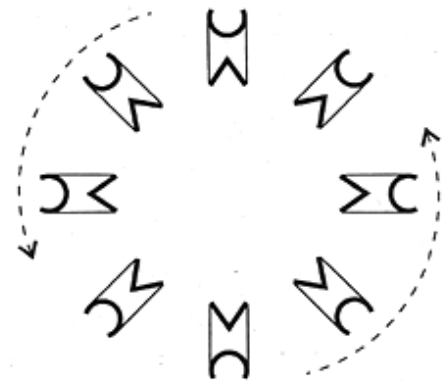
**Taktid 5-8.** Korratakse taktide 1-4 tegevust.



Jn. 1

### I TUUR B-OSA (taktid 9-16)

**Taktid 9-16.** Korratakse I tuuri A-osa tegevust.



Jn. 2

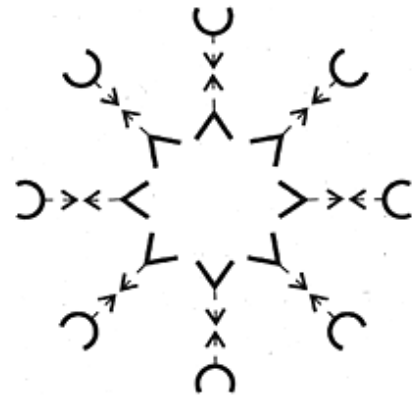
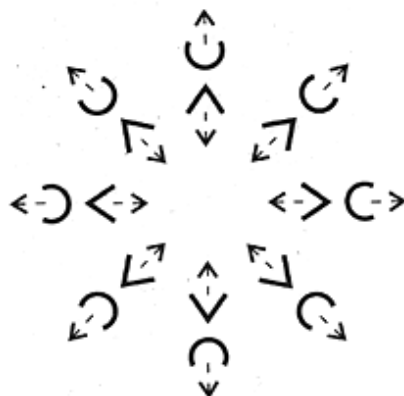
### II TUUR A-OSA (taktid 1-8)

**Taktid 1-8.** Paarilised pöörduvad kodarjoonel rinnati (Jn 2), säilitades tantsuvõtte. Välisjalaga alustades liigutakse kahe kombinatsiooniga nr 2 ringjoonel vastupäeva edasi.

### II TUUR B-OSA (taktid 9-16)

**Taktid 9-12.** Tantsuvõtte vallandatakse. Poisid asetavad käed puusale ja tüdrukud seelikusse. Välisjalaga alustades liigutakse kombinatsiooniga nr 1 piki kodarjoont paarilisest eemale, poiss taganeb ringi keskme suunas ja tüdruk ringist välja (Jn 3).

**Taktid 13-16.** Välisjalaga alustades liigutakse kombinatsiooniga nr 1 piki kodarjoont oma endisele kohale tagasi (Jn 4). 16. taktil ühendavad paarilised käed kätte.



## III TUUR A – OSA (taktid 1-8)

**Taktid 1-8.** Tantsitakse kaks korda kombinatsiooni nr 3, pöörlemist käed kätes (Jn 5). Liikumise lõpetavad paarilised kodarjoneel rinnati (Jn 6).

## III TUUR B – OSA (taktid 9-16)

**Taktid 9-10.** Tantsuvõtte vallandatakse. Tüdruk asetab käed seelikusse ja laskub sulgkükki. Poisid teevad soolohüppeid (kombinatsiooni nr 4).

**Taktid 11-12.** Tüdrukud tõusevad kükist püsti ja teevad oma soolohüppeid (kombinatsioon nr 5).

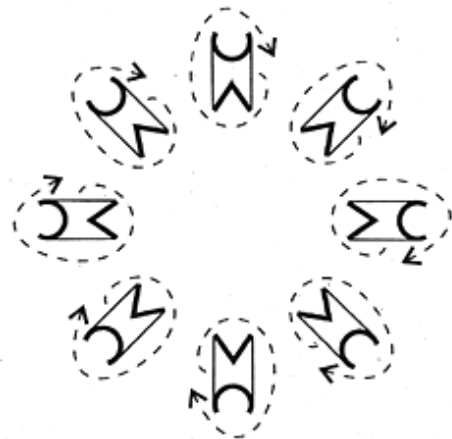
**Taktid 13-16.** Tüdrukud laskuvad sulgkükki ja poisid tõusevad kiiresti püsti. Korratakse eelmise nelja takti tegevust.

## IV TUUR A – OSA (taktid 1-8)

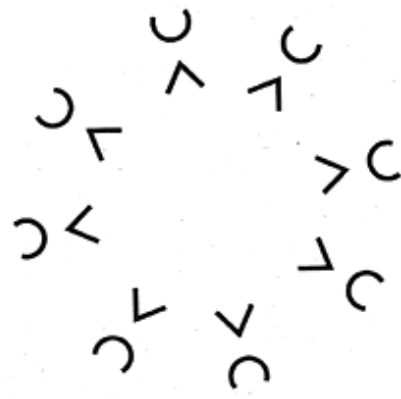
**Taktid 1-8.** Paarilised on kodarjoneel rinnati. Tüdrukud laskuvad sulgkükki, käed seelikus. Poisid asetavad käed seljale, kujutledes „jänku saba“ ja teevad veerandpöörde vastupäeva (Jn 7). Parema jalaga alustades kordavad poisid I tuuri A-osa taktide 1-8 tegevust, liikudes siseringjoonel vastupäeva. Ühe kombinatsiooniga liigutakse pool ringi ja viimased hüpped tehakse oma paarilise ees esipoolega paarilise poole. Viimase hüppega laskuvad poisid sulgkükki ja asetavad käed rusikas puusale.

## IV TUUR B – OSA (taktid 9-17)

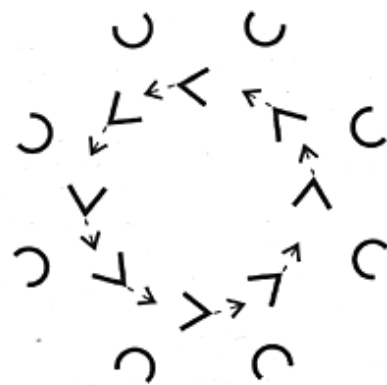
**Taktid 9-12.** Tüdrukud tõusevad püsti, asetavad käed pea peale „jänese kõrvadeks“. Parema jalaga alustades liiguvad nad kombinatsiooniga nr 1



Jn. 5



Jn. 6



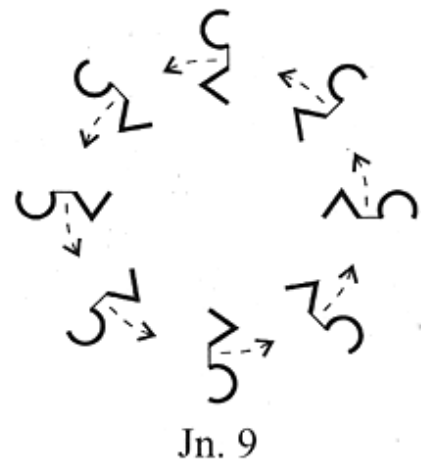
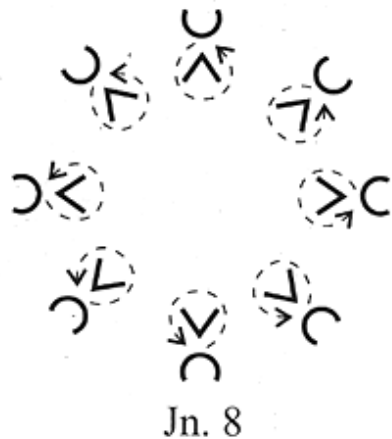
Jn. 7

## Päikesejänkud

ümber oma paarilise ühe täisringi vastupäeva (Jn 8). Hüpped tehakse poisi ees, esipoolega paarilise poole. Poisid püsivad kükis.

**Taktid 13-15.** Korratakse IV tuuri B-osa taktide 9-11 tegevust.

**Taktid 16-17.** Poisid tõusevad püsti. Paarilised ühendavad sisekäed ja pöörduvad seitsme kiire jooksumammu ja lõppsammuga päripidisele sõõrile (poisid teevad seejuures poolpöörde vastupäeva) (Jn 9).

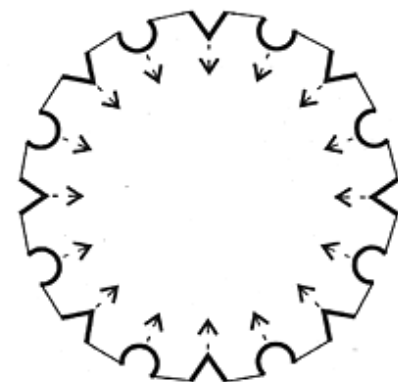
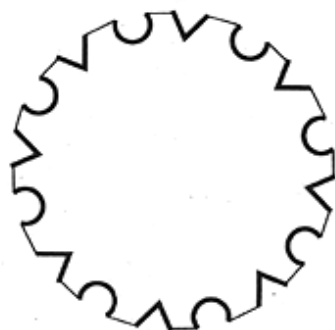


### V TUUR A – OSA (taktid 1-8)

**Taktid 1-8.** Parema jalaga alustades kordavad tantsijad päripidises sõõris II tuuri A-osa tegevust (Jn 10).

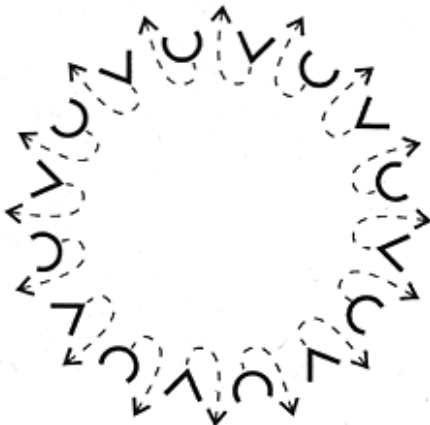
### V TUUR B – OSA (taktid 9-17)

**Taktid 9-11.** Parema jalaga alustades liigutakse kuue madalhüpaksammuga piki kodarjoont ringi keskme suunas (Jn 11).

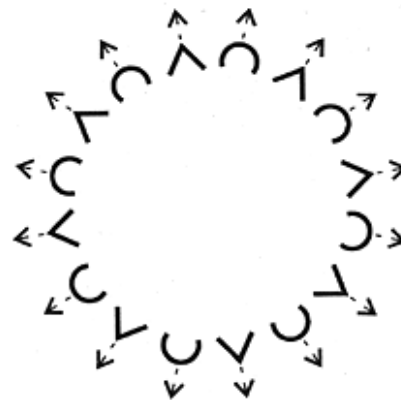


**Takt 12.** Tantsijad asetavad käed seljale „jänese sabaks“ ja teevad kahe hüppega poolpöörde päripäeva: hüppega ummisseisu ringjoonele esipoolega vastupäeva ja ummishüppega ringjoonele äraspidiselt (Jn 12).

**Taktid 13-15.** Parema jalaga alustades liigutakse kuue madalhüppaksammuga piki kodarjoont ringi keskmest välja (Jn 13).



Jn. 12

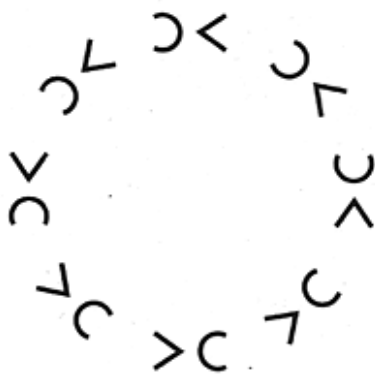


Jn. 13

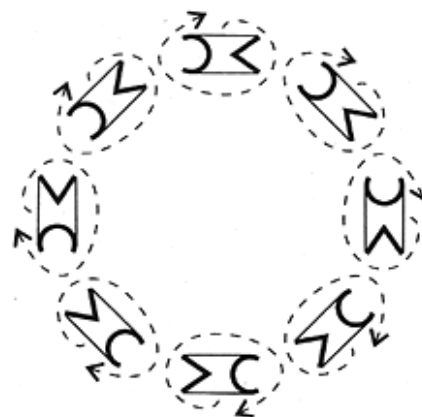
**Taktid 16-17.** Paarilised pöörduvad ringjoonel rinnati (poisid teevad veerandpöörde vastupäeva ja tüdrukud päripäeva) (Jn 14). Tantsijad asetavad käed pea peale „jänese kõrvadeks“ ja hüppavad 16. takti I osal ummisseisu ning teevad 16. takti III osal ja 17. takti I ja III osal kokku kolm ummishüppet.

### VI TUUR A – OSA (taktid 1-8)

**Taktid 1-4.** Paarilised ühendavad käed kätes. Korratakse III tuuri A-osa taktide 1-4 tegevust (Jn 15), kuid viimase ummishüppega vallandatakse võte ning tüdrukud



Jn. 14



Jn. 15

