

PÄEVATERA

Eesti tants poistele

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Mall Paulus 2020. a suvel. Rahvamuusika on seadnud Madis Orav, Kadri Mägi ja Ago Niglas, esitab Helikond.

PÕHISAMMUD JA KOMBINATSIOONID

Taktimõõt 3/4

1. Taldsamm

Taktis tehakse kolm taldsammu.

2. Rõhksamm põlvetõstega

Takti I osal tehakse parema jalaga rõhksamm paigal ning vasaku jala põlv tõstetakse kõrgele ette.

3. Labajalasang samm sääretõstega

4. Kõrvalsamm

Kahe takti jooksul tehakse kolm kõrvalsammu, põveliiigesed pisut lõõgastatud.

5. Jooksusamm

Taktis tehakse kolm jooksusammu.

6. Minemise kombinatsioon

Sooritatakse nelja takti jooksul.

Taktid 1–3. Vasaku jalaga alustades liigutakse taldsammudega otse.

Takt 4. I osal tehakse parema jalaga rõhksamm paigal ning vasaku jala põlv tõstetakse kõrgele ette. Kombinatsiooni tantsitakse ka küljele liikudes, kuid siis tehakse taktidel 1–3 külgsammud.

7. Dos-a-dos kombinatsioon

Sooritatakse nelja takti jooksul. Paarilised on rinnati.

Takt 1. Vasaku jalaga alustades möödutakse kolme taldsammuga paarilisest vasakult.

Takt 2. Kolme taldsammuga liigutakse paremale, paarilised mööduvad teineteisest seljati.

Takt 3. Vasaku jalaga alustades taganetakse kolme taldsammuga lähtekohale tagasi.

Takt 4. Tehakse rõhksamm põlvetõstega.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

OSAVÕTJAD. Kaheksa poissi.

LÄHTEASEND. Tantsijad seisavad väikses harkseisus lava paremal küljel kolonnis esipoolega lava tagakülje poole, käed puusal (jn 1).

EELMÄNG (taktid 1–4 kaks korda)

Taktid 1–3. Seistakse lähteasendis.

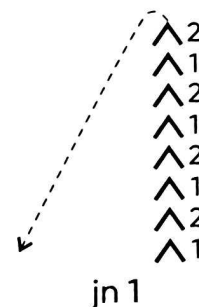
Takt 4. Tehakse rõhksamm põlvetõstega.

Takt 1 teist korda. I osal kantakse keharaskus vasakule jalale.

Takt 2 teist korda. I osal kantakse keharaskus paremale jalale.

Takt 3 teist korda. Korratakse takti 1 teist korda tegevust.

Takt 4 teist korda. Tehakse rõhksamm põlvetõstega.

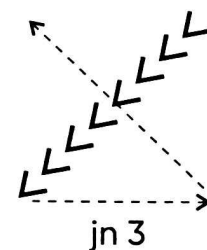
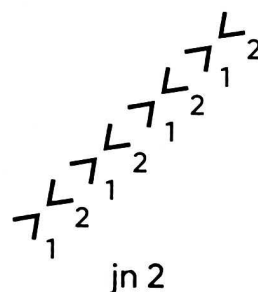


I TUUR „MINEMINE” (taktid 5–20, 21–28 kaks korda ja 29–44)

Taktid 5–12. Tantsijad on mõtteliselt nummerdatud. Kahe minemise kombinatsiooniga liigutakse kolonnis lava vasaku eesmise nurga suunas. 12. taktil teevad paarituarvulised poisid põlvetõstega rõhksammuga poolpöörde päripäeva (jn 1 ja 2).

Taktid 13–20. Tantsitakse kaks korda dos-a-dos kombinatsiooni.

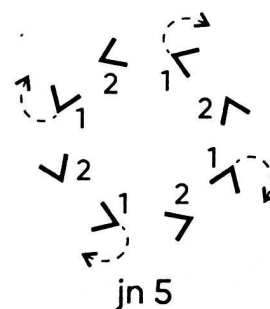
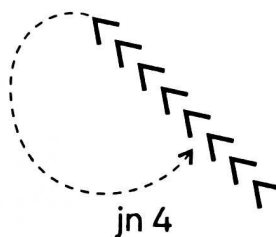
Taktid 21–28. Paarituarvulised poisid teevad poolpöörde päripäeva ning kahe minemise kombinatsiooniga liigutakse kolonnis lava parema külje suunas (jn 3).



Taktid 21–28 teist korda. Kahe minemise kombinatsiooniga jätkatakse liikumist lava vasaku tagumise nurga suunas (jn 3). 28. taktil teist korda teevad paarituarvulised poisid põlvetõstega rõhksammuga poolpöörde päripäeva.

Taktid 29–36. Tantsitakse kaks korda dos-a-dos kombinatsiooni.

Taktid 37–44. Paarituarvulised poisid teevad poolpöörde päripäeva ning kahe minemise kombinatsiooniga liigutakse juhtantsija järel vastupäeva ringjoonele (jn 4). Paarituarvulised tantsijad liiguvad 42. taktil kolme taldsammu ja poolpöördega päripäeva välisringile (jn 5) ning teevad 44.



takti I osal rõhksammu ilma põlvetõsteta. Liikumine lõpetatakse kodarjoonel paremküljeli (jn 6).



II TUUR „LOOMINE“

A-osa (taktid 45–64)

Takt 45. Võetakse parem-käevang ning keskmepoolse jalaga tehakse labajalasamm sääretõstega paigal ning kere kallutatakse ringi keskme suunas. Vabakäsi on puusal.

Takt 46. Tantsitakse labajalasamm sääretõstega ning kere kallutatakse ringist välja.

Taktid 47–48. Korratakse eelmise kahe takti tegevust, kuid esimese sammuga pöördutakse veerand ringi päripäeva ja kallutused tehakse ringjoonel.

Taktid 49–50. Korratakse eelnevat tegevust ja kallutused tehakse kodarjoonel.

Takt 51. Korratakse eelnevat tegevust, kallutus ringjoonel.

Takt 52. Tehakse rõhksamm paigal.

Taktid 53–56. Taldsammudega pööreldakse paremkäevangus 1 1/4 ringi päripäeva.

Taktid 57–64. Korratakse taktide 45–52 tegevust.

B-osa (taktid 65–72 kaks korda ja 73–80)

Taktid 65–68. Paarituarvulised tantsijad liiguvad minemise kombinatsiooniga mööda kodarjoont välja, paarisarvulised sisse (jn 7).

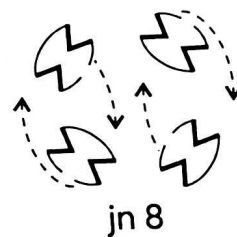
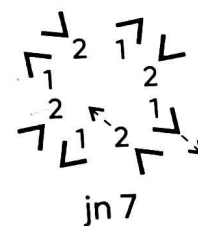
Taktid 69–71. Taldsammudega pööreldakse poolteist ringi päripäeva (kolme taldsammuga poolpööre).

Takt 72. Tehakse rõhksamm põlvetõstega paigal.

Taktid 65–68 teist korda. Minemise kombinatsiooniga liigutakse ringjoonele paarilisega paremküljeli.

Takt 69–72 teist korda. Minemise kombinatsiooniga pööreldakse paremkäevangus üks ring päripäeva.

Taktid 73–80. Tehes 73. takti I osal veerandpöörde päripäeva, tantsitakse kaks korda dos-a-dos kombinatsiooni.



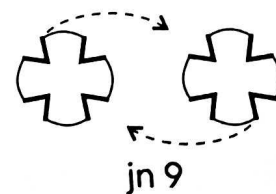
C-osa (taktid 81–88 kaks korda ja 89–96)

Taktid 81–84. Paarilisega võetakse õlavarrevõte ning minemise kombinatsiooniga tehakse paigal pool ringi päripäeva. Taktidel 81–83 liigutakse külgsammudega.

Taktid 85–88. Korratakse eelmise nelja takti tegevust, kuid lava ristjoonele moodustatakse kaks kõrvuti asetsevat sõõri (jn 8 ja 9). Selleks vabastavad lava parema eesmise ja vasaku tagumise nurga poolsed paarid keskmepoolsed käed ning teised paarid lava nurkade poolsed käed võttest.

Taktid 81–84 teist korda. Jätkatakse minemise kombinatsiooni tantsimist kahes sõõris.

Taktid 85–88 teist korda. Minemise kombinatsiooniga liigutakse päripäeva ühisele



ringjoonele. Selleks vabastatakse võte parempoolse sõõri lava esiküljepoolseimate paaride ning vasakpoolse sõõri lava tagakülje poolsemate paaride vahel (jn 9).

Taktid 89–96. Korratakse eelmängu taktide 1–4 teist korda tegevust.

III TUUR "PÄEVATERA" (taktid 97–112, 113–120 kaks korda ja 121–123)

Taktid 97–104. Käed ühendatakse pihkseongus ning vasaku jalaga alustades liigutakse jooksusammudega ringjoonel päripäeva.

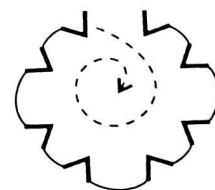
Taktid 105–112. Juhtantsija vedamisel tantsitakse jooksusammudega päripäeva spiraalselt ringi keskme suunas (jn 10).

Taktid 113–120. Juhtantsija teeb poolpöörde vastupäeva ning alustab voori vedamist vastupäeva äraspidisele ringjoonele (jn 11).

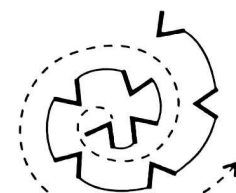
Taktid 113–120 teist korda. Jätkatakse jooksusammudega liikumist. Juhtantsija teeb poolpöörde päripäeva ning veab voori lava tagaküljele (jn 12).

Takt 121. I osal tehakse vasaku jala lõppsammuga veerandpööre päripäeva ning laskutakse kükki.

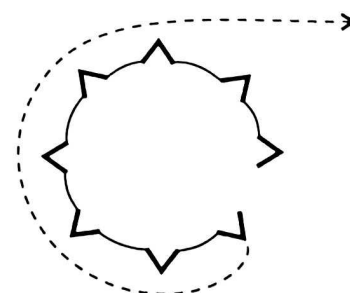
Taktid 122–123. Püsitakse asendis.



jn 10



jn 11



jn 12