

*Diagonaal***MÄNGULUST**

Tants 2.-3. klassi lasterühmale

Tantsu on loonud Piret Kunts 2012. aasta septembris ning kirjeldanud 2013. aasta jaanuaris Harjumaal.
Rahvamuusika („Latvalan papan polka” ja „Piruka-Eedi polka”).

PÕHISAMMUD JA KOMBINATSIOONID**Taktimõõt 2/4****1. Hüpaksamm**

Taktis tehakse kaks madalhüpaksammu.

2. Galopisamm

Taktis tehakse kaks galopisammu.

3. Jooksusamm**4. Käärhüpped**

Taktis tehakse kaks käärhüpet.

5. Harki-kokku hüpped

Taktis tehakse üks harki-kokku hüpe.

Takti I osal hüpatakse harki, III osal ummisseisu.

6. Harki-risti hüpped

Sooritatakse kahe takti vältel.

Takt 1. I osal hüpatakse harki, III osal risti, parem jalg ette.**Takt 2.** I osal hüpatakse harki, III osal risti, vasak jalg ette.**7. Keksumängu kombinatsioon**

Sooritatakse 8 takti vältel. Kombinatsiooni jooksul liigutakse veidi edasi, nagu

mängiks päriselt keksu. *keksu*

Takt 1. I osal hüpatakse paremale jalale, vasaku jala sääär viiakse taha paralleelselt põrandaga, põlved koos. III osal tehakse hüpak paremal jalal, vasak sääär taga.

Takt 2. I osal tehakse harkihüpe, III osal hüpe paremale jalale, vasak sääär taga.

Takt 3. Korratakse eelmise takti tegevust.

Takt 4. I osal tehakse harkihüpe. III osal pöördutakse harkishüppega pool ringi päripäeva. *üle pöördumise*

Takt 5. I osal hüpatakse paremale jalale, vasak sääär taga. III osal tehakse harkihüpe.

Takt 6. Korratakse eelmise takti tegevust.

Takt 7. I osal hüpatakse paremale jalale, vasak sääär taga. III osal tehakse hüpak paremal jalal, vasak sääär taga.

Takt 8. I osal hüpatakse harki, käed tõstetakse üles („Hurraaa, tegin ära!“). III osal tehakse hüppega ummisseisu poolpööre päripäeva.

8. Hüppekombinatsioon *paaris*

Sooritatakse 16 takti vältel.

Paarilised seisavad ringjoonel rinnati, tüdruk esipoolega päri-, poiss vastupäeva. Käed on ühendatud kätes.

Taktid 1-4. Paarilised teevad käärhüppeid, viies esimese hüppega ette parema jala.

Takt 5-6. 5. takti I osal pannakse käed (tähtsalt, uhkelt) rusikas puusale ja tehakse põhisamm 6 (harki-risti hüppeid). *1. takti samm*

Takt 7. Tehakse harki-kokku hüpe. *veest kätt*

Takt 8. Kahe ummishüppega tehakse poolpööre päripäeva ning samal ajal lüüakse kaks püstplaksu. 8. takti lõpus ühendatakse käed-kätes uue paarilisega. Nüüd on tüdrukud ringjoonel vastu- ja poisid päripäeva.

Taktid 9-12. Korratakse taktide 1-4 tegevust, millega pööratakse koos paarilisega kohapeal vastupäeva kolmveerand ringi. Tüdruk lõpetab seljaga ringi keskme poole.

Taktid 13-15. Korratakse taktide 5-7 tegevust.

Takt 16. Tüdrukud teevad kahe ummishüppega poolpöörde päripäeva, poisid hüppavad paigal. Samal ajal löövad kõik kaks püstplaksu.

9. Kukepoks

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

OSAVÕTJAD. 8 segapaari.

LÄHTEASEND. Tüdrukud seisavad lava vasakul, poisid lava paremal küljel viirus, esipool lava keskoone poole. Tantsijad on järjest nummerdatud nii, et pealtvaatajate pool seisavad poiss nr 1 ja tüdruk nr 8 (jn 1).

EELMÄNG (kaks takti)

Tantsijad seisavad lähteasendis. Eelmängu lõpus asetavad poisid käed rusikas puusale ja tüdrukud seelikusse ning viimased teevad ka veerandpöörde vastupäeva, jäädes seljaga pealtvaatajate poole.

I TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-4. Parema jalaga alustades liiguvad tüdrukud 8 hüpaksammuga lava tagaküljele kolonni (jn 2). Poisid seisavad paigal.

Taktid 5-7. Tüdrukud pöörlevad kohapeal päripäeva 6 hüpaksammuga 1,5 ringi. Parema jalaga alustades liiguvad poisid galopisammudega tüdrukute viiru taha (jn 3).

Takt 8. I osal teevad tüdrukud hüpaksammuga veerandpöörde päripäeva ja jäävad esipoolega paarilise poole ning poisid astuvad parema jalaga sammu küljele. Takti III osal hüppavad kõik ummisseisu (jn 4).

1	↪	<8
2	↪	<7
3	↪	<6
4	↪	<5
5	↪	<4
6	↪	<3
7	↪	<2
8	↪	<1

Jn. 1

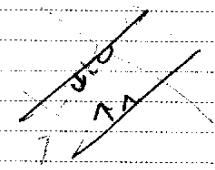
1	↪	<8
2	↪	<7
3	↪	<6
4	↪	<5
5	↪	<4
6	↪	<3
7	↪	<2
8	↪	<1

Jn. 2

↪	↪	↪	↪	↪	↪	↪	↪	<8
8	7	6	5	4	3	2	1	<7
								<6
								<5
								<4
								<3
								<2
								<1

Jn. 3

Eelmäng
jõu ja tants



nikatrot
eelmänguga

! pöörde hüpaksammuga

paarilise

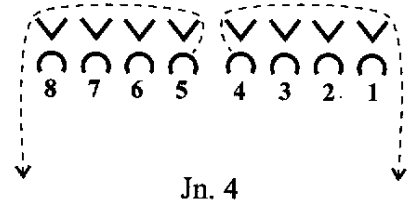
vaheajal tants

isole

T 94 vana a

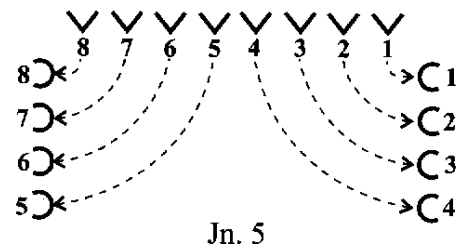
Taktid 1-7 teist korda. Poisid seisavad paigal ja ühendavad käed all pihkseongus. Otsmistel on vabakäsi puusale ning viiru keskmised tõstavad ühendatud käed väravaks. Tüdrukud teevad veerandpöörde lava keskjoone poole ja liiguvad parema jalaga alustades 14 hüppaksammuga keskmiste tantsijate vedamisel poiste värava alt läbi lava külgedele, 4 vasakpoolset tüdrukut vastu- ja 4 parempoolset päripäeva (jn 4).

Takt 8 teist korda. I osal teevad tüdrukud veel ühe hüppaksammu ja III osal hüppavad ummisseisu, tehes samaaegselt veerandpöörde lava keskjoone poole ning asetavad käed puusale. Poisid langetavad III osal väravaks tõstetud käed.

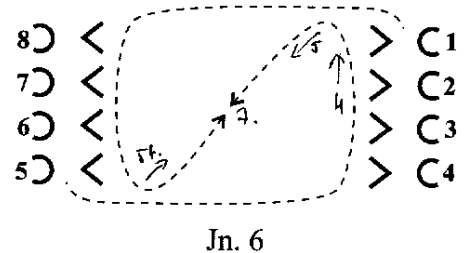


I TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-16. Tüdrukud tantsivad keksumängu kombinatsiooni. Poisid teevad 9. takti I osal parema jalaga kallutusaste ette (vasak jalga taga sirge) ning püsivad asendis 14. takti lõpuni. Iga takti I ja III osal lüüakse ees sirgete kätega pikiplaks. 15. ja 16. taktil jooksevad poisid oma tüdruku ette (jn 5) ning paarilised võtavad 16. takti lõpus süldvõtte.



Taktid 9-15 teist korda. Välisjalaga alustades liigutakse 14 galopisammuga pool ringi vastupäeva ning edasi diagonaalile lava vasakust eesmisest nurgast taha paremasse nurka. Vedajateks on paarid nr 1 ja 5 (jn 6).



Takt 16 teist korda. I osal astuvad paaride 5-8 tantsijad sammujärgi liikumissuunda, vallandavad III osal võtte, asetavad käed puusale ja teevad hüppe ümmississeisu veerandpöörde lava vasaku eesmise nurga poole. Paaride 1-4 tantsijad vahetavad

P. 6 takti püüdnud
2 takti jooksevad
P. ringid
7. takti
1. kord
4 takti
vahetavad
TP jalad
all
kõikis- poolpunkt- vältimine
üks- pöörded paremale

I ja III osal samm ja hüppega ummiseseisu vastupäeva kohad ning pöörduvad esipoolega läva vasaku eesmise nurga poole. Käed asetatakse puusale (jn 7).

I TUUR C – OSA (taktid 17-24 kaks korda)

Tagumine paar välja

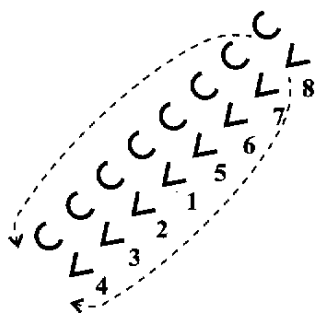
Taktid 17-20. 17. takti I osal laskuvad tantsijad põlvist veidi alla ning löövad iga takti I ja III osal plaksu välisõla juures, vaadates kolonni viimast (tagumist) paari. Viimikpaari tantsijad sirutuvad päkkadele ning vaatavad ette (kolonnist mööda).

Taktid 21-24. 21. takti I osal laskuvad tantsijad kükki paarilisele hästi lähedale. Sisekäed ühendatakse poolpüstvõttes ning vabakäsi asetatakse puusale. Viimikpaari tantsijad jooksevad kolonni esimeseks paariks (jn 7). Ette jõudnud, astuvad nad 24. takti I osal sammu paarilise poole ja hüppavad III osal ummiseseisu. 24. takti III osal tõustakse püsti ja kõik paarid võtavad sildivõtte.

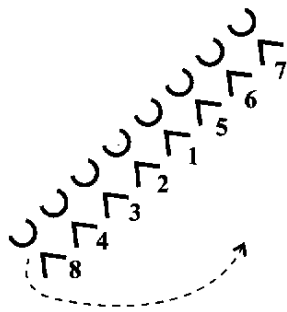
Taktid 17-24 teist korda. Juhtpaari (vasakus eesmisel nurgas olev paar) vedamisel liigutakse 14 galopisammu, sammu ja hüppega ummiseseisu vastupäeva ringjoonele (jn 8).

VAHEMÄNG (taktid 25-28)

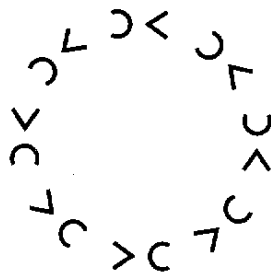
Taktid 25-28. Asetades käed puusale ja kallutades ülakehast tugevasti ette paarilise poole, pööreldakse parema jalaga alustades väikeste kiirete sammudega üks ja kolmveerand ringi päripäeva. Seejuures liigutakse kodarjoneelt ringjoonele nii, et poiss jääb esipoolega vastu- ja tüdruk päripäeva (jn 9).



Jn. 7



Jn. 8



Jn. 9

alla puusale (n) e

niisugiselt!!!

hüpe

mitte pehmel sammul

umbes 2 ühingu

