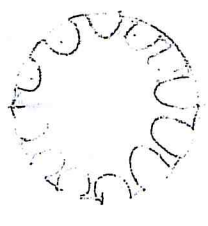


Jaanis nr 5

Jantripid paigipidada teinid



Jaanis nr 6.

Jantripid kodanjoonel rüüvati

20 20 20
20 20 20

Jantripid nr. 2. rüüvitud,
nr. 1. rüüvitud.

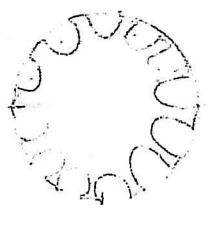
Jaanis nr 7

Jantripid rüüvitud
tahtu lõpetamisel



Jaanis nr 5

Jantripid paigipidada teinid



Jaanis nr 6.

Jantripid kodanjoonul rivaat

Jaanis nr 7
Jaanis nr 8
Jaanis nr 9

Jantripid nr 2. Susjool,
nr 1. räljoojool.

Jaanis nr 7

Jantripid poolkaanel
tahtu lõpetamisel



MEIE MEMMEDE KAERA- JAAN

Eesti rahvatants memmede rühmale

Tantsu autor: Marju Rämmer 2015.a.

Rahvamuusika

Legend räägib, et Kaera- Jaani prototüübiks on Lääniste küla sepp Jaan Matson. Sepp Jaan ei osanud teha uksehingi. Sõbrad õpetasid, et uksehinged peavad kaarduma nagu naiste kumerused. Seepeale läks Jaan Ahja mõisa pesukööki tunni tagant naisi piiluma, kes end pesema tulid. Tantsu alustame selle meenutamiseega. Legendi järgi läinud tünn ümber ja naised avastasid piiluja. Mis Jaaniga edasi juhtus, sellest tants enam ei räägi.

Meie memmede Kaera-Jaan on loodud selleks, et ka memmed saaksid tunda rõõmu hoogsa ja humoorikate sõnadega Kaera-Jaani tantsimisest.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

Kõnnisammud, 2 sammu taktis.

Kiigesamm.

Luiskheide.

Vahetussamm.

Käteplaksud: püstplaksud, kaks plaksu lüüakse esimese takti I ja III osal, seejärel lüüakse 3 kiiret plaksu teise takti I, II ja III osal.

Vaba käsi on alati puusal.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

Osavõtjad kuus paari.

Algasend. Paarid asuvad kahel vastastikku oleval diagonaalil, kolm paari vasakul diagonaalil, kolm paari paremal diagonaalil. Paarilised seisavad kõrvuti, tantsija nr.1 tantsija nr.2 paremal käel, sisekäed ühendatud all pihkseongus, väliskäsi vabalt kõrval. Joonis nr.1

Eelmängu taktid 1-4 seisavad tantsijad paigal. Eelmängu taktide 5-8 ajal võtavad tantsijad lähteasendi. Tantsija nr.2 viib tantsija nr.1 ühendatud sisekäega enda ette ja paneb oma käed tantsija nr.1 vöökohale. Tantsija nr.1 paneb käed puusale. Joonis nr.2

I tuur A-osa (taktid 1-8)

Taktid 1- 2. Tantsija nr.1 teeb kiigesammu vasakule, vaade paremale, parem õlg tõuseb pisut üles. Tantsija nr.2 teeb samal ajal vahetussammu kõrvale paremale, vaade vasakule, ta nagu „piilub“ üle õla tantsijat nr.1. Seejärel teeb tantsija nr. 1 kiigesammu paremale, vaade vasakule, tantsija nr. 2 teeb vahetussammu kõrvale vasakule, vaade paremale, piiludes tantsijat nr. 1 üle õla.

Taktid 3- 4. Tantsija nr. 1 astub vasaku jalaga sammu ette, jalg juurde ja sammuga tagasi oma kohale. Tantsija nr. 2 astub parema jalaga sammu taha, jalg juurde ja sammuga tagasi oma kohale.

Taktid 5-8. Korratakse taktide 1- 4 tegevust.

I tuur B-osa (taktid 9-16)

Taktid 9- 10. Käteplaksud oma parema õla suunas.

Taktid 11-12. Tantsija nr.1 liigub kõnnisammudega päripäeva ühe ringiga tantsija nr.2 kohale. Tantsija nr.2 astub kõnnisammudega ettepoole tantsija nr.1 kohale.

Taktid 13- 14. Käteplaksud parema õla suunas.

Taktid 15- 16. Tantsija nr.2 liigub kõnnisammudega päripäeva ühe ringiga ümber tantsija nr.1 ette diagonaalile. Tantsija nr.1 astub kõrvale ja takti lõpus moodustavad tantsijad kaks vastastikku diagonaalsirget ja ühendavad käed poolpüstvõttes. Joonis nr.3

II tuur A-osa (taktid 1- 8)

Taktid 1- 2. Luiskheide lava sügavuse suunas. Parem pool astub välja parema-, vasak pool vasaku jalaga. Teine luiskheide vastassuunas.

Taktid 3- 4. Tantsijad astuvad lava sügavuse suunas 1 samm kõrvale, teine eest risti, samm kõrvale, jalg juurde astakusse.

Taktid 5- 8. Korratakse taktide 1- 4 tegevust vastassuunas.

II tuur B-osa (taktid 9- 16)

Taktid 9- 10. Käteplaksudega liigub tantsija nr.1 tantsija nr. 2 ette. Tantsija nr.2 teeb käteplaksud paigal seistes. Joonis nr.4

Taktid 11- 12. Tantsijad võtavad parema käevangu ja pöörlevad kõnnisammudega pool ringi päripäeva.

Taktid 13- 14. Rinnati seistes käteplaksud.

Taktid 15- 16. Tantsijad võtavad vasaku käevangu ja pöörlevad pool ringi vastupäeva.

III tuur A-osa taktid (1- 8)

Taktid 1- 2. Joonis nr. 4 asendis. Rinnati partneriga oma diagonaalil olles astuvad tantsijad „vetruva“ vahetussammuga kõrvale vasakule, teise vahetussammuga paremale.

Taktid 3- 4. Kõnnisammudega vahetatakse kohad, möödudes paarilisest vasakud küünarnukid vastastikku.

Taktid 5-8. Korratakse taktide 1-4 tegevust, tantsijad jõuavad oma kohale tagasi.

III tuur B-osa (taktid 9- 16)

Taktid 9- 10. Kodarjoonel rinnati olles käteplaksud.

Taktid 11- 12. Iga tantsija teeb võimalikult suure ringiga täispöörde üle parema õla.

Taktid 13- 14. Käteplaksud,

Taktid 15- 16. Tantsijad ühendavad käed all pihkseongus ja kõnnisammudega moodustavad pärispidise sõõri. Joonis nr. 5.

IV tuur A-osa (taktid 1- 8)

Taktid 1-4. Tantsijad astuvad parema jalaga vahetussammu ringi keskme suunas, ühendatud käed viiakse hooga üles; vahetussamm väljapoole, ühendatud käed hooga taha. Vabastatakse käed ja viiakse korraks puusale, pöördega üle parema õla pöördutakse äraspidisele sõõrile.

Taktid 5-8. Vahetussamm väljapoole, ühendatud käed viiakse hooga üles, vahetussammuga astutakse tagasi, käed hooga taha. Vabastatakse käed, viiakse puusale ja kõnnisammudega astuvad tantsijad partneriga rinnati ringjoonele.

IV tuur B-osa (taktid 9- 16)

Taktid 9-16. Põimimine- käed puusal. Tantsija nr.1 liigub päripäeva, tantsija nr.2 vastupäeva, möödudes partnerist seljati. Vastutulijast möödutakse kahe taktiga. Põimimine lõpetatakse uue partneriga kodarjoonel rinnati. Joonis nr. 6.

V tuur A-osa (taktid 1- 8)

Taktid 1-4. Käed ühendada sangvõttes. Tantsijad teevad ühe vahetussammu vastastikku, teise lahku. Tantsija nr.1 läheb selg partneri poole tantsija nr.2 käe alt läbi. Tantsija nr.2 astub kõnnisammudega tantsija nr.1 kohale.

päripäeva poole käe alla

Taktid 5-8. Kordub sama liikumine vastassuunas.

V tuur B-osa (taktid 9- 16)

Taktid 9-10. Tantsijad vibutavad parema käe nimetissõrmega 2 korda vastastikku, järgnevalt 3 kiiret käteplaksu.

Taktid 11- 12. Käed kätes, pöörlevad tantsijad kõnnisammudega päripäeva pool ringi.

Taktid 13-14. Korratakse sõrmega vibutamist ja käteplaksud.

Taktid 15- 16. Tantsijad ühendavad käed all pihkseongus ja kõnnisammudega liiguvad poolkaarele (publiku ees oleva paari tantsijad liiguvad teine teisele poole poolkaarele).

16 takti viimasel osal viivad tantsijad ühendatud käed hooga üles ja parema jala ette kannale.

Joonis nr. 7.

