

## MEESTE MERI

Eesti tants meestele

Tantsu on loonud Elo Unt ja kirjeldanud Lisanna Tälli 2020. aastal Tallinnas.  
Muusika Kadri Mägi, Madis Orav ja Ago Niglas

### PÕHISAMMUD JA KOMBINATSIOONID

Taktimõõt 3/4

Kirjelduses on taktid jagatud kuueks osaks.

#### 1. Kiiksamm küljele

Taktis tehakse kaks kiiksammu küljele.

#### 2. Kõrghüpaksamm

Taktis tehakse kaks kõrghüpaksammu.

#### 3. Labajalavalsisamm

Taktis tehakse kaks labajalavalsisammu.

#### 4. Aerutamine

Sooritatakse kahe takti vältel. Tantsijad on kolmnurgakujulises joonises, eesmised tantsijad keskjoonel kõrvuti ning tagumised kahel pool lava nurkades esipoolega lava esikülje poole. Vasakpoolsetel tantsijatel on vasak käsi eesmise tantsija paremal õlal, esimesel tantsijal vabakäsi puusal.

**Takt 1.** Vasaku jalaga astutakse samm ette-kõrvale kallutusastesse, vaade suunatakse alla ning sirge parem käsi liigub tagant kaarega üles ja seejärel ette pörandaga paralleelseks.

**Takt 2.** Keharaskus kantakse paremale jalale ja vasak jääb kandastakusse. Vasaku käe sõrmed kõverdatakse rusikasse, küünarliiges kõverdatakse ning küünarnukk viiakse õla kõrgusel hoituna taha (justkui aerutades).

Parempoolsed tantsijad tantsivad kombinatsiooni parema jalaga alustades ning eesmise tantsija vasakul õlal on parem käsi.

#### 5. Mehed ja meri

Sooritatakse 16 takti vältel.

**Takt 1.** Vasaku jalaga alustades tehakse kaks kõrghüpaksammu.

**Takt 2.** Tantsitakse kaks labajalavalsisammu.

**Taktid 3–4.** Korratakse eelmise kahe takti tegevust.

**Takt 5.** Ühe vahetussammu ning kõrghüpakuga taganetakse.

**Takt 6.** Kahe kõrghüpakusammuga liigutakse otse.

**Takt 7.** I osal tehakse parema jalaga samm küljele, II osal hüpe täispöördega päripäeva, III osal maandutakse vasakule jalale ja IV–VI osal on kiiksamm vasakule.

**Takt 8.** I–III osal korratakse eelmise takti tegevust vasaku jalaga alustades, IV–V osal astutakse vasaku jalaga samm kõrvale ja VI osal lõppsamm.

**Taktid 9–14.** Korratakse taktide 1–6 tegevust.

**Takt 15.** Kahe labajalavalsisammuga liigutakse otse.

**Takt 16.** I osal astutakse parema jalaga rõhksamm kõrvale ja lüüakse pikiplaks enda ees. II–III osal viiakse põlveliigesest kõverdatud vasak jalg kaarega paremalt eest vasakule ette, käed viiakse üles. IV–VI osal tehakse parema jalaga kiiksamm küljele, käed avatakse kõrvale, peopesad üles pööratud.

#### 6. Laine me murrame

Sooritatakse nelja takti vältel. Tantsijad on esipoolega lava esikülje poole.

**Takt 1.** I osal astutakse vasaku jalaga samm küljele, II osal tehakse hüpe täispöördega vastupäeva ja käed tuuakse rinna ette risti, III osal maandutakse paremale jalale, IV osal astutakse vasaku jalaga samm kõrvale ja avatakse käed kõrvale, peopesad üles pööratud. V–VI osal tuuakse põlveliigesest sirutatud ning hüppeliigesest kõverdatud parem jalg kaarega kõrvalt ette.

**Takt 2.** I–II osal astutakse parema jalaga samm vasaku eest risti, III osal vasakuga samm kõrvale ja IV osal paremaga samm vasaku tagant risti. V–VI osal tehakse paremal jalal hüpak veerandpöördega päripäeva, vasaku jala põlv tõstetakse ette ja käed pannakse puusale.

**Takt 3.** Vasaku jalaga alustades liigutakse kahe labajalavalsisammuga otse.

**Takt 4.** I osal astutakse vasaku jalaga rõhksamm kõrvale ja lüüakse pikiplaks enda ees. II–III osal viiakse põlveliigesest kõverdatud parem jalg kaarega vasakult eest paremale ette, käed viiakse üles. IV–VI osal astutakse parema jalaga kiiksamm küljele, käed avatakse kõrvale, peopesad üles pööratud.

Kombinatsiooni tantsitakse ka parema jalaga alustades.

### TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

**OSAVÕTJAD.** Kaheksa poissi.

**LÄHTEASEND.** Tantsijad on mõtteliselt nummerdatud. Poisid seisavad lava keskjoonel kolonnis, esipool lava esikülje poole, poiss 1 lava keskpunktis (jn 1).

### SISSEJUHATUS (7 takti)

Tantsijad seisavad lähteasendis.

8 ✓  
7 ✓  
6 ✓  
5 ✓  
4 ✓  
3 ✓  
2 ✓  
1 ✓  
jn 1

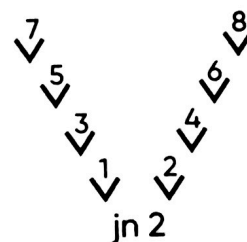
### I TUUR A-OSA (takt 1, taktid 2–9 kaks korda ja 10–17)

**Takt 1.** Tantsijad seisavad lähteasendis.

**Taktid 2–5.** Käed pannakse rusikas puusale ning poisid 1, 3, 5, 7 parema ning teised vasaku jalaga alustades teevad kaheksa kiiksammu, astudes iga sammuga veidi ette-kõrvale. 5. takti IV osal teevad poisid 1, 3, 5, 7 parema käega kaare kõrvalt ja ülevalt läbi eesmise poisi paremale õlale, poiss 1 paneb vaba käe puusale. Poisid 2, 4, 6, 8 teevad kaare vasaku käega ja panevad eesmise poisi vasakule õlale.

**Taktid 6–9.** Liikumist jätkatakse kaheksa kiiksammuga paigal.

**Taktid 2–3 teist korda.** Poisid 1, 3, 5, 7 liiguvad parema jalaga alustades labajalavalsisammudega lava vasakule küljele diagonaalile ja viivad parema käe kaarega kõrvale, peopesa üles pööratud. Poisid 2, 4, 6, 8 liiguvad vasaku jalaga alustades lava paremale küljele diagonaalile ja avavad vasaku käe (jn 2).



**Takt 4 teist korda.** Käed tuuakse puusale ning poisid 1, 3, 5, 7 teevad kahe labajalavalsisammuga täispöörde päri- ja teised vastupäeva.

**Takt 5 teist korda.** I–III osal tehakse labajalavalsisamm paigal. IV–VI osal tantsivad poisid 1, 3, 5, 7 vasaku ning teised parema jalaga alustades mehed ja meri kombinatsiooni 16. takti I–III osa tegevuse.

**Taktid 6–7 teist korda.** Poisid 1, 3, 5, 7 parema ja teised vasaku jalaga alustades teevad neli kiiksammu paigal, käed hoitud kõrvl, peopesa pööratud üles.

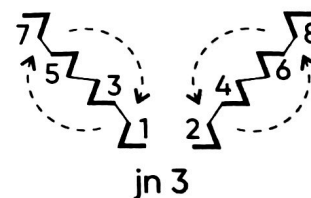
**Takt 8 teist korda.** Korratakse 4. takti teist korda tegevust, kuid käed tuuakse I–III osal vaheliti rinnale.

**Takt 9 teist korda.** I osal astutakse samm ette ja III osal lõppsamm. Poisid 1 ja 2 toovad käed alla, teised panevad lava keskme poolse käe eesmise poisi lava külje poolsele õlale ning lava külje poolse käe alla.

**Taktid 10–13.** Poisid 1, 3, 5, 7 vasaku ning teised parema jalaga alustades tantsivad kaks korda aerutamise kombinatsiooni.

**Taktid 14–15.** Tantsitakse aerutamise kombinatsiooni poole kiiremini.

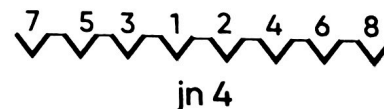
**Taktid 16–17.** Vabajalaga alustades liigutakse kolme labajalavalsisammuga lava esikülje suunas, lava külje poolse sirge käega tehakse kaar tagant ja ülevalt läbi ette. 17. takti IV–VI osal tehakse sammu ja lõppsammuga päkkseisu veerandpöörde (poisid 1, 3, 6, 8 päri- ja 2, 4, 5, 7 vastupäeva) ning ühendatakse käed tiivikus õlavarrevõttes, otsmistel vaba käsi puusal (jn 3).



### I TUUR B-OSA (taktid 18–25 kaks korda)

Tantsitakse mehed ja meri kombinatsiooni.

**Taktid 18–21.** Vasakpoolne tiivik pöörleb 7/8 ringi päri- ning parempoolne vastupäeva. 21. takti IV–VI osal, vallandades hetkeks võtte, teevad poisid 5 ja 7 poolpöörde päri- ning 6 ja 8 vastupäeva. Liikumine lõpetatakse viirus esipoolega lava esikülje poole, käed õlavarrevõttes, otsmistel vabakäsi puusal (jn 4).



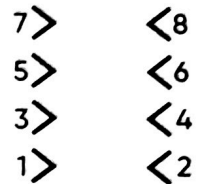
**Taktid 22–23.** Liigutakse viirus lava taga- ja esikülje suunas.

**Takt 24.** Poisid 5, 1, 4, 8 vabastavad vasaku käe võttest, teevad hüppe täispöördega paarilise eest läbi, ühendades hetkeks käed õlavarrevõttes, ning avavad seejärel kiiksammuga parema käe kõrvale, peopesa üles pööratud. Poisid 7, 3, 2, 6 teevad parema jalaga sammu harkseisu, löögastavad põlveliigesed, toetavad paarilist ning avavad takti IV–VI osal vasaku käe kõrvale, peopesa üles pööratud.



jn 5

**Takt 25.** Korratakse eelmise takti tegevust tulnud teed tagasi, kuid IV–V osal tuuakse vabakäsi puusale ja VI osal teevad poisid 1, 2, 3, 4 poolpöörde vastupäeva.



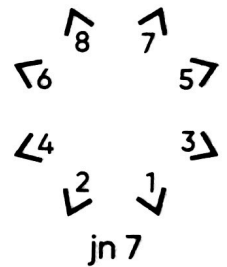
jn 6

**Taktid 18–21 teist korda.** Käed ühendatakse õlavarrevõttes, otsmistel vabakäsi puusal. Vaskpoolne tiivik pöörleb 3/4 ringi vastu- ja parempoolne päripäeva (jn 5). 21. takti teist korda IV–VI osal, vallandades hetkeks võtte, teevad poisid 5 ja 7 poolpöörde vastu- ning 6 ja 8 päripäeva. Liikumine lõpetatakse kahes vastakuti viirus esipoolega keskjoone poole, käed õlavarrevõttes, otsmistel vabakäsi puusal (jn 6).

**Taktid 22–23 teist korda.** Liigutakse viirus lava külgede ja keskjoone suunas.

**Takt 24 teist korda.** Võtte vallandatakse, vastutulevast tantsijast möödutakse keskjoonel paremalt ning liigutakse äraspidisele ringjoonele (jn 7).

**Takt 25 teist korda.** Tantsitakse äraspidises ringis.



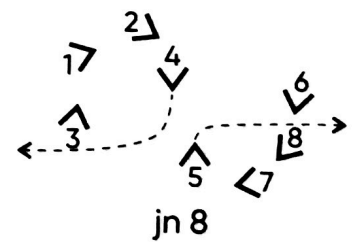
jn 7

### I TUUR C-OSA (taktid 26–33)

**Taktid 26–27.** Käed pannakse puusale. Tehes veerandpöörde päripäeva, liigutakse parema jalaga alustades nelja labajalavalsisammuga ringjoonel päripäeva. 27. takti lõpuks jõuavad tantsijad 4 ja 5 keskjoonele kohakuti.

**Taktid 28–29.** Poisi 5 juhtimisel liiguvad lava parema külje suunas kolonni poisid 7, 8, 6 ning teised 4 juhtimisel lava vasaku külje suunas (jn 8 ja 9).

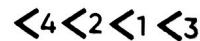
**Taktid 30–33.** Poisid 5, 7, 8, 6 astuvad vasaku jalaga sammu lava parema külje suunas, hoiavad vasaku käe puusal ning teevad parema käega kaks korda aerutamise kombinatsiooni tegevuse. Poisid 4, 2, 1, 3 astuvad parema jalaga sammu lava vasaku külje suunas, hoiavad parema käe puusal ning teevad aerutamise vasaku käega. 33. takti IV–VI osal tehakse lõppsammuga veerandpööre lava esikülje poole ja käed ühendatakse õlavarrevõttes, otsmistel vabakäsi puusal (jn 10).



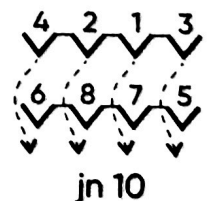
jn 8

### II TUUR A-OSA (taktid 34–41 kaks korda)

**Takt 34.** Tagumise viiru poisid parema ning eesmise viiru poisid vasaku jalaga alustades tantsivad kaks kõrghüpaksammu.



jn 9



jn 10

**Takt 35.** Vahetussammu ja kõrghüpakuga vahetavad viirud kohad. Eesmise viiru poisid taganevad õlavarrevõttes. Tagumise viiru poisid toovad käed vahetussammu ajal rinna ette risti ja poevad läbi värava, möödudes eesolevast tantsijast paremalt, ning ühendavad hüpaku ajal käed uuesti õlavarrevõttes.

**Taktid 36–37.** Korratakse eelmise kahe takti tegevust, kuid nüüd mööduvad tagant ette tulijad eesolevast tantsijast vasakult.

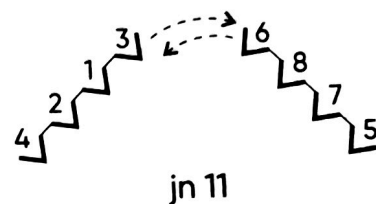
**Taktid 38–40.** Tantsitakse laine me murrame kombinatsiooni taktide 1–3 tegevust, kuid alates 38. takti IV on käed ühendatud õlavarrevõttes, otsmistel vabakäsi puusal. Poisid 4, 2, 1, 3 liiguvad parema jalaga alustades lava vasaku eesmise nurga suunas ning 6, 8, 7, 5 vasaku jalaga alustades lava parema eesmise nurga suunas (jn 11).

**Takt 41.** Kahe labajalavalsisammuga jätkatakse liikumist kahte viirgu.

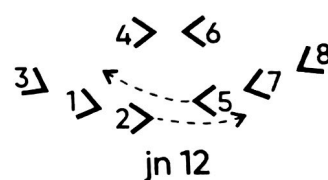
**Taktid 34–37 teist korda.** Korratakse taktide 34–37 tegevust.

**Takt 38 teist korda.** Korratakse 38. takti I–III osa tegevust, IV osal ühendavad poisid 2, 1, 3 ja 5, 7, 8 käed uuesti õlavarrevõttes ning liiguvad IV–VI osal ühe labajalavalsisammuga poiste 2 ja 5 juhtimisel lava esikülje suunas. Poisid 4 ja 6 alustavad vabade kõnnisammudega keskmesse liikumist.

**Taktid 39–41 teist korda.** Poisid 2, 1, 3 liiguvad viie labajalavalsisammuga vastupäeva ja ülejäänud päripäeva ringjoonele. Eeslaval möödutakse vastutulevast voorist paremalt. 41. taktil teist korda IV–VI osal tehakse sammu ja lõppsammuga veerandpöörde, lõpetatakse päripidises sõõris ja ühendatakse käed õlavarrevõttes. Poisid 4 ja 6 jätkavad liikumist keskmesse (jn 12 ja 13).



jn 11



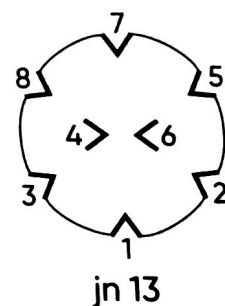
jn 12

## II TUUR B-OSA (taktid 42–49)

**Taktid 42–43.** Soolopaar teeb ringi keskel vaba tegevust. Teised teevad vasaku jalaga alustades neli kiiksammu, vaade liikumise suunda.

**Taktid 44–45.** Nelja labajalavalsisammuga liigutakse mööda ringjoont päripäeva.

**Taktid 46–49.** Korratakse taktide 42–45 tegevust.



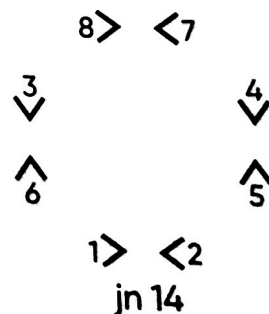
jn 13

## II TUUR C-OSA (taktid 50–57 kaks korda)

Tantsitakse mehed ja meri kombinatsiooni taktide 1–12 tegevust.

**Takt 50.** Kõrghüpakusammudega taganetakse (ringjoon avardub), I–III osal tuuakse rusikas käed rinna ette risti, IV–VI osal avatakse käed kõrvale, peopesad üles pööratud. Soolotantsijad taganevad teistega ühisele ringjoonele (6 poiste 1 ja 3 vahele ning 4 poiste 5 ja 7 vahele).

**Takt 51.** Käed pannakse puusale ning tantsijad 1, 3, 5, 7 teevad kolmveerandpöörde ja ülejäänud 1 1/4 pöörde vastupäeva. Liikumine lõpetatakse ringjoonel rinnati (jn 14).



jn 14

**Taktid 52–53.** 52. taktil I osal ühendatakse paarilisega paremad käed põialseongus ja pööreldakse poolteist ringi päripäeva. 53. takti IV–VI osal teevad poisid 2, 4, 6, 8 poolpöörde päripäeva ning liikumine lõpetatakse äraspidises ringis (jn 15).

**Taktid 54–57.** Tantsitakse äraspidises ringis. 54. takti I–III osal on käed puusal. 56. takti I–III osal tuuakse käed hüppe ajal rinna kohale risti ja IV–VI osal avatakse kõrvale, peopesad üles pööratud. 57. takti I–III osal tuuakse käed hüppe ajal rinna kohale risti ja IV–VI osal pannakse puusale.

**Takt 50 teist korda.** Paarilised pöörduvad ringjoonele rinnati (1, 3, 5, 7 esipoolega päri-teised vastupäeva), ühendavad paremad käed põialseongus ning mööduvad kahe kõrghüpaksammuga paarilisest vasakult.

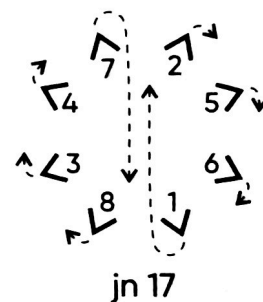
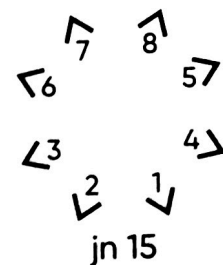
**Takt 51 teist korda.** Järgmise vastutulijaga ühendatakse vasakud käed põialseongus ning pöörduakse kahe labajalavalsisammuga kolmveerand ringi vastupäeva.

**Taktid 52–53 teist korda.** Korratakse eelmise kahe takti tegevust, kuid poisid 1, 3, 5, 7 liiguvad nüüd vastu- ja teised päripäeva ning 53. taktil teist korda pöörduakse pool ringi vastupäeva. Liikumine lõpetatakse ringjoonel rinnati.

**Takt 54 teist korda.** Vasaku jalaga alustades tantsivad poisid 1, 3, 5, 7 laine me murrame kombinatsiooni 1. takti tegevusega mööda kodarjoont ringist välja ning 2, 4, 6, 8 ringi keskmee suunas. Taktil III osal teevad poisid 2, 4, 6, 8 paremal jalal veerandpöörde vastupäeva ja tantsivad IV–VI osa tegevuse esipoolega ringi keskmee (jn 16).

**Takt 55 teist korda.** Tantsitakse laine me murrame kombinatsiooni 2. takti tegevus. Poisid 2, 4, 6, 8 ühendavad käed õlavarrevõttes ja liiguvad sõõris päripäeva (jn 16). V–VI osal tehakse paremal jalal hüpak poolpöördega päripäeva. Poisid 1, 3, 5, 7 jätkavad kodarjoonel välja liikumist.

**Taktid 56–57 teist korda.** Jätkatakse laine me murrame kombinatsiooni tantsimist ja liigutakse ühisesse ringi, poisid 2, 4, 6, 8 keskmest välja ning 1, 3, 5, 7 keskmee suunas. 57. taktil I osal teevad poisid 1, 3, 5, 7 vasaku jala sammuga poolpöörde päripäeva. Liikumine lõpetatakse äraspidises ringis (jn 17).

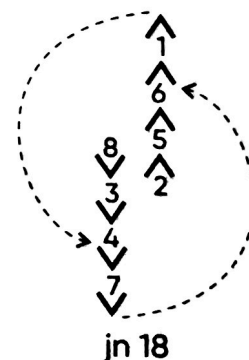


## II TUUR D-OSA (taktid 58–65)

**Takt 58.** Tehes poolpöörde päripäeva ja vasaku jalaga alustades liigub poiss 1 veidi keskjoonest paremalt lava tagakülje suunas ning poiss 7 esikülje suunas. I–III osal on ülejäänud poisid eelmisel taktil võetud asendis. Tehes veerandpöörde päripäeva, liituvad IV–VI osal poisid 6 ja 4, kes esmalt tantsivad mööda ringjoont päripäeva (jn 17).

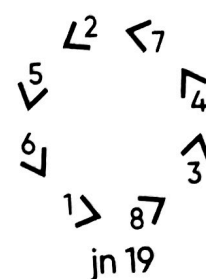
**Takt 59.** I–III osal tantsivad poisid 1 ja 6 lava tagakülje, 7 ja 4 esikülje suunas ning eelmise taktil IV–VI osa tegevust kordavad 3 ja 5, ülejäänud on paigal. Jätkates eelmist liikumist, liituvad IV–VI osal poisid 2 ja 8.

**Taktid 60–61.** Kolonnid jätkavad liikumist lava esi- ja tagakülje suunas. 61. taktil lõpuks on viimiktantsijad lava keskmee vasakküljelt (jn 18).



**Taktid 62–63.** Juhttantsijate vedamisel liigutakse nelja labajalavalsisammuga vastupäeva ringjoonele (jn 19).

**Taktid 64–65.** Käed ühendatakse õlavarrevõttes ning liigutakse sõõris pool ringi vastupäeva.



### LÕPETUS (taktid 66–82)

**Taktid 66–73.** Korratakse II tuuri C-osa tegevust.

**Taktid 74–75.** Poisid 1, 6, 3, 8, tehes veerandpöörde päripäeva ja ülejäänud poisid vastupäeva, kõnnivad vabade sammudega lava tagakülje suunas kahele diagonaalile (jn 20).

**Taktid 76–81.** Poisid 2, 5, 4, 7 vasaku ja ülejäänud parema jalaga alustades tantsivad kolm korda aerutamise kombinatsiooni esipoolega lava tagakülje poole.

**Takt 82.** Poisid 2, 5, 4, 7 astuvad vasaku ja ülejäänud parema jalaga I osal sammu ja IV osal lõppsammu lava tagakülje suunas, käed langetatakse.

