

## MAAMEHE KIRJU

Eesti tants meestele

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Aveli Asber 2020. aasta juunikuus.

Muusika Madis Orav ja Ago Niglas, esitab Helikond.

Maamehele omase muheduse ja vetruva sammuga kontrollitakse üle oma valdused, tögatakse pisut naabri-meest, lüüakse maha parm, kes tähtsa töö ajal segama tuleb, ning lõppkokkuvõttes võib põllumees, põline rikas, ka paar kergemat tantsusammu teha.

## KOMBINATSIOONID

Taktimõõt 2/4

### 1. Valduste kontrollimine

Sooritatakse kaheksa takti vältel.

Tantsijad seisavad esipoolega lava esikülje poole. Rusikas hoitud vasak käsi on uhkelt rinna peal ja parem käsi puusal.

**Taktid 1–2.** Vasaku jalaga alustades astutakse kaks vetruvat kõnnisammu.

**Taktid 3–4.** Tehakse vetruv kallutusaste vasakule ja paremale.

**Taktid 5–6.** Korratatakse taktide 1–2 tegevust.

**Takt 7.** Tehakse vetruv kallutusaste vasakule.

**Takt 8.** Sammu ja rõhulise lõppsammuga tehakse poolpööre päripäeva.

Kombinatsiooni korratatakse parema jalaga alustades ja 8. taktil tehakse poolpööre vastupäeva.

### 2. Naabrimehe tögamine

Sooritatakse nelja takti vältel.

Tantsijad on paarikaupa rinnati, rusikas käed hoitud all.

**Takt 1.** Vasaku jalaga alustades ja vasakut külge ette pöörates möödutakse kahe kõnnisammuga paarilisest seljati.

**Takt 2.** Sammuga teevad paarilised poolpöörde vastupäeva ja rõhkastakuga tugijala juures pööravad ette parema külje.

**Takt 3.** Paigalsammu ja rõhkastakuga pööratakse ette vasak külge.

**Takt 4.** Korratatakse eelmise takti tegevust ja ette pööratakse parem külge.

Kombinatsiooni korratatakse parema jalaga alustades ja 2. taktil tehakse poolpööre päripäeva.

### 3. Töö ja raha

Sooritatakse kaheksa takti vältel.

Tantsijad on esipoolega lava esikülje poole, käed puusal.

**Takt 1.** Vasaku jalaga alustades liigutakse vahetussammuga lava esikülje suunas.

**Takt 2.** I osal astutakse parema jalaga samm ette, III osal tõstetakse vasak põlv ette ja lüüakse vasaku käega vastu reit, nagu lööks parmu maha.

**Taktid 3–4.** Tehakse vetruv kallutusaste ette ja seejärel poolpöördega päripäeva lava tagakülje suunas.

**Takt 5.** Kahe kõnnisammuga liigutakse lava tagakülje suunas.

**Takt 6.** I osal astutakse samm ja tehakse poolpöörde päripäeva ning III osal asetatakse parem jalg ette kanalale.

**Takt 7.** I–II osal tehakse tugijalal veerandpöörde vastupäeva, hüppeliigesest kõverdatud parem jalg heidetakse ette-alla ja parema käega lüüakse suunaga tagant ette vastu puusaliigest, nagu lööks taskus oleva rahakukru pihta. III–IV osal alustatakse vahetussammuga kolmveerandpöört vastupäeva.

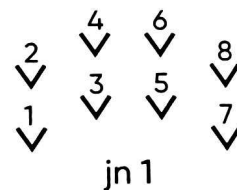
**Takt 8.** I–II osal lõpetatakse vahetussammuga pöörde ja III–IV osal tehakse vasaku jalaga rõhkastak tugijala juures.

## TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

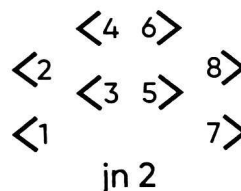
**OSAVÕTJAD.** Kaheksa poissi.

**LÄHTEASEND.** Tantsijad seisavad tagalaval neljas kahest poisist koosnevas kolonnis esipoolega lava esikülje poole, käed all. Otsmised kolonnid on keskmistest sammu võrra eespool (jn 1). Tantsijad on mõtteliselt nummerdatud.



### EELMÄNG (4 takti)

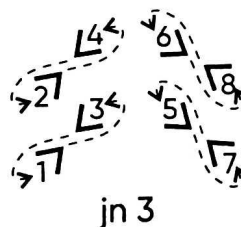
Rusikas hoitud vasak käsi tuuakse kõrvalt kaarega rinnale ja parem käsi pannakse puusale. Vasak käsi on uhkelt vastu rinda löömise asendis.



### I TUUR A-OSA (taktid 1–16 kaks korda)

**Taktid 1–16.** Poisid 1–4 parema ja 5–8 vasaku jalaga alustades tantsivad valduste kontrollimise kombinatsiooni, liikudes lava esi- ja tagakülje suunas. 16. taktil tehakse kolmveerandpöörde, poisid 1–4 päri- ja 5–8 vastupäeva, ning liikumine lõpetatakse seljaga lava keskjoone poole (jn 2).

**Taktid 1–16 teist korda.** Korratakse eelmist tegevust lava külgede ja keskjoone suunas liikudes. 16. taktil teist korda teevad poisid 3 ja 4 3/8 pöörde päri- ning poisid 5 ja 6 vastupäeva, poisid 1 ja 2 1/8 pöörde vastu- ning poisid 7 ja 8 päripäeva. Liikumine lõpetatakse diagonaalselt paarikaupa rinnati (jn 3).



## I TUUR B-OSA (taktid 17–24)

**Taktid 17–24.** Tantsitakse naabrimehe tögamise kombinatsiooni, kuid 24. takti tegevusega pöörduetakse otsemat teed lava esikülje poole.

## II TUUR C-OSA (taktid 25–32 kaks korda ja 33–34)

**Taktid 25–32 kaks korda.** Tantsitakse töö ja raha kombinatsiooni.

**Taktid 33–34.** Rusikas hoitud vasak käsi tuuakse kõrvalt kaarega rinnale ning lava keskme poolsed poisid (3, 4, 5 ja 6) pöörduvad otsemat teed seljaga ning külgede poolsed poisid (1, 2, 7 ja 8) esipoolega lava keskjoone poole (jn 4).

## II TUUR A-OSA (taktid 35–42 kaks korda)

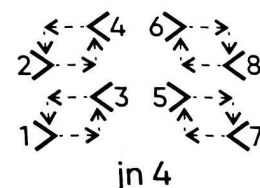
**Takt 35.** I–II osal seistakse paigal ja III osal alustatakse valduste kontrollimise kombinatsiooni tantsimist mööda kujuteldava kasti külgi. Poisid 1–4 alustavad liikumist parema jalaga ja mööduvad paarilisest paremalt, poisid 5–8 alustavad vasaku jalaga ning mööduvad paarilisest vasakult (jn 4).

**Taktid 36–42.** 39. takti III–IV ning 42. takti III–IV osal teevad poisid 1–4 veerandpöörde vastu- ja teised päripäeva.

**Taktid 35–40 teist korda.** 35. takti teist korda III osast jätkatakse valduste kontrollimise kombinatsiooni tantsimist. 39. takti teist korda III–IV osal teevad poisid 1–4 veerandpöörde vastu- ja teised päripäeva.

**Takt 41 teist korda.** I–II osal lõpeb eelmine tegevus ning III–IV osal teevad poisid 1–4 sammuga 5/8 pöörde vastu- ning teised päripäeva.

**Takt 42 teist korda.** I–II osal astutakse lõppsamm ning III osal on paus. Liikumine lõpetatakse diagonaalselt paarikaupa rinnati.

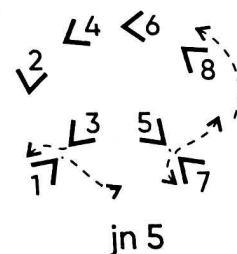


## II TUUR B-OSA (taktid 43–50)

**Taktid 43–50.** Tantsitakse kaks korda naabrimehe tögamise kombinatsiooni, kuid 50. taktil teevad poisid 2 ja 6 3/8 pöörde päripäeva (jn 5).

## II TUUR C-OSA (taktid 51–58 kaks korda ja 59–60)

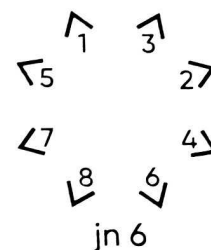
**Taktid 51–58.** Tantsitakse töö ja raha kombinatsiooni ringjoonel vastupäeva. 51. taktil liiguvad poisid 3 ja 5 paarilise selja taha (jn 5). 54. taktil tehakse kallutusaste taha ja



jätkatakse liikumist ringjoonel vastupäeva. 57.–58. taktil tehakse vahetussamm mööda ringjoont vastupäeva.

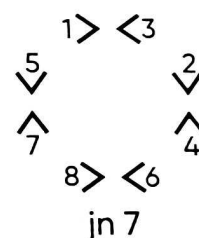
**Taktid 51–58 teist korda.** Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust.

**Taktid 59–60.** Rusikas hoitud vasak käsi tuuakse kaarega rinnale ja tehakse veerandpööre päripäeva. Liikumine lõpetatakse äraspidisel ringjoonel (jn 6).



### III TUUR A-OSA (taktid 61–68)

**Taktid 61–68.** Vasaku jalaga alustades tantsitakse valduste kontrollimise kombinatsiooni mööda kodarjoont välja ja sisse. 68. taktil teevad poisid 1, 2, 6 ja 7 veerandpöörde ning teised kolmveerandpöörde vastupäeva ja liikumine lõpetatakse ringjoonel rinnati (jn 7).



### III TUUR B-OSA (taktid 69–76)

**Taktid 69–76.** Tantsitakse naabrimehe tõgamise kombinatsiooni.

### III TUUR C-OSA (taktid 77–84 kaks korda)

Töö ja raha kombinatsiooniga põimutakse ringjoonel, poisid 1, 2, 6 ja 7 päri- ning teised vastupäeva.

**Taktid 77–78.** Tantsides ette-vasakule, jõutakse vastutulijaga kodarjoonele paremküljelt (jn 8).

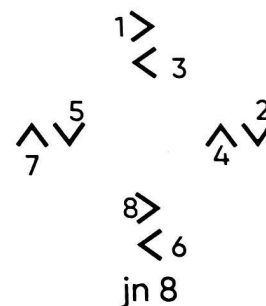
**Taktid 79–80.** Kallutusastad tehakse vasakule (paarilisest lahu) ja paremale (paarilise suunas), vaade on kallutuse suunas.

**Takt 81.** Sammudega liigutakse ette-paremale järgmise vastutulijaga vasakküljelt.

**Takt 82.** Paarilisega pöörduetakse paremküljelt (jn 9).

**Taktid 83–84.** Tehakse poolpööre vastupäeva ja liikumine lõpetatakse uue paarilise-ga rinnati (jn 9 ja 10).

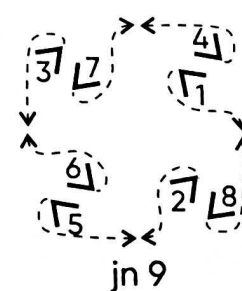
**Taktid 77–84 teist korda.** Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust ja jätkatakse põimumist.



### III TUUR D-OSA (taktid 85–92 kaks korda ja 93–94)

**Taktid 85–86.** Töö ja raha kombinatsiooni 1–2. takti tegevusega tantsitakse ette-vasakule uue paarilise-ga paremküljelt.

**Takt 87.** Vasaku jalaga alustades tantsitakse vahetussammuga ette-paremale järg-



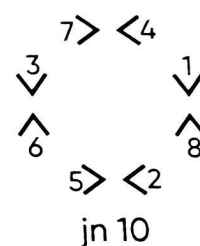
mise vastutulijaga vasakküljети.

**Takt 88.** Parema jalaga astutakse samm ja vasakuga tehakse rõhkastak tugijala kõrval.

**Taktid 89–92 ja 85–90 teist korda.** Korratakse eelmise nelja takti tegevust ja jätkatakse põimumist ringjoonel.

**Taktid 91–92 teist korda.** Nelja kõnnisammuga liigutakse kahte viirgu viklisse (jn 11).

**Taktid 93–94.** Rusikas hoitud vasak käsi tuuakse kaarega rinnale.



#### IV TUUR A-OSA (taktid 95–102 kaks korda)

**Taktid 95–98.** Vasaku jalaga alustades liigutakse valduste kontrollimise kombinatsiooni 1–4. takti tegevusega lava esikülje suunas.

**Taktid 99–102.** Valduste kontrollimine kombinatsiooni 5–8. takti tegevusega liigutakse ühte viirgu, eesmise viiru poisid taganevad (jn 12).

**Taktid 95–100 teist korda.** Rusikas hoitud parem käsi tõstetakse kõrvale ja rusikas pannakse vastu paremal oleva poisi õlga. Valduste kontrollimise kombinatsiooni 1–6. takti tegevusega liigutakse lava esikülje suunas. Viiru parempoolsel tantsijal on parem käsi puusal.

**Takt 101 teist korda.** Tehakse kallutusaste paremale.

**Takt 102 teist korda.** Püsitakse kallutusastes.

