**Läki labajalg**

Taktimõõt ¾

Lähteasend- JOONIS 1

Naised kolonnis vasakus tagumises nurgas

Mehed kolonnis lava paremas tagumises nurgas

Käed puusal

**Sissejuhatus**- 2 takti, tantsijad seisavad lähteasendis

**I tuur A osa**

**Taktid 1-8**

Naiste tegevus

Tantsijad nr 1, 3, 5, 7 alustavad parema jalaga, nr 2, 4, 6, 8 vasaku jalaga

Taktid 1-6- kuue labajalavalsiga liikumine lava eesmise parema nurga suunas, 6. takti lõpuks moodustub diagonaal, lava keskpunkt jääb nr 4 ja 5 tantsija vahele

7. takt vaba jalaga kiiksamm küljele

8. takt sammu ja lõppsammuga ¾ pööre kohapeal, nr 1, 3, 5, 7- VP, nr, 2, 4, 6, 8- PP

8. takti lõpp- JOONIS 2

**Taktid 9-16**

Kõik tantsijad alustavad parema jalaga

9. takt- labajalavalsisamm otse liikudes

10. takt- ¼ pööre PP, labajalavalsisammuga jõutakse paremküljeti vikkelasendisse- JOONIS 3

11.-12. takt- ¼ pööre PP, labajalavalsisammuga viirgude vahetus diagonaalil

13. takt parema jalaga kiiksamm küljele, ülakeha pööre vasakule, vaade üle vasaku õla

14. takt vasaku jalaga kiiksamm küljele, ülakeha pööre paremale, vaade üle parema õla

15.-16. takt- vabade jooksusammudega nurkadesse- nr 1, 3, 5, 7- eesmine-parem nurk, nr, 2, 4, 6, 8- tagumine- vasak nurk- JOONIS 4

Meeste tegevus

Seisavad lähteaendis

**I tuur B osa**

Meeste tegevus

Tantsijad nr 1, 3, 5, 7 alustavad vasaku jalaga, nr 2, 4, 6, 8 parema jalaga

Taktid 1-6- kuue labajalavalsiga liikumine lava eesmise parema nurga suunas, 6. takti lõpuks moodustub diagonaal, lava keskpunkt jääb nr 4 ja 5 tantsija vahele

7. takt vaba jalaga kiiksamm küljele

8. takt sammu ja lõppsammuga 1/4 pööre kohapeal, nr 1, 3, 5, 7- PP, nr, 2, 4, 6, 8- VP

8. takti lõpp- JOONIS 5

**Taktid 9- 16**

Kõik tantsijad vasaku jalaga

9. takt- labajalavalsisammuga otse liikudes

10. takt ¼ pööre PP, labajalavalsiga jõutakse paremküljeti vikkelasendisse- JOONIS 6

11. takt- vasaku jalaga kiiksamm küljele, vaade vasakule (naiste poole)

12. takt- parema jalaga kiiksamm küljele, vaade paremale (naiste poole)

13.-14. takt- ¼ pööre PP, kahe labajalavalsiga viirgude vahetus diagonaalil

15.- 16. takt- vasaku jalaga samm ja lõppsamm, naiste tervitamine kaabu tõstmisega- 15. taktil kaabu tõstmine vasaku käega, 16. taktil asetatakse tagasi pähe

Naiste tegevus

Taktid 1-14 vaba tegevus nurkades- uudistades meeste tantsimist sosistavad omavahel

15.-16. takt- vabade jooksusammudega meeste juurde

16. takti lõpujoonis- JOONIS 7

**II tuur A osa**

**Taktid 1-8**

Sisekäed poolpüstvõttes, vaba käsi- naistel seelikus, meestel puusal

Ringjoonel liikumine VP- JOONIS 8

Välisjalaga

1.-2. takt- 2 lavabajalavalssi

3.-4. takt- 6 jooksusammu

5. takt- labajalavalsiga küljele

6. takt- labajalavalsiga- naised veidi vasakule edasi liikudes, mõlemad käed seelikus, mehed- ½ pööre PP, ringjoonel tagasi liikudes, veidi väljapoole, käed puusal- JOONIS 9

7.-8. takt- kahe labajalavalsiga, ¾ PP kaarega uue paarilise juurde

**Taktid 9-16**

9.-12. takt- valsivõttes, nelja labajalavalsiga PP pöörlemine, ringjoonel vastupäeva- JOONIS 10

13. takt- väliskäed- naistel seelikusse, meestel puusale, labajalavalsisamm taha, paarilisest lahku, mees ringi keskme poole, naine väljapoole

14. takt- labajalavalsiga veidi paremale- naised ringi keskme poole, mehed väljapoole, naised liiguvad ühendatud sisekäte alt läbi- JOONIS 11

15.- 16. takt- kahe labajalavalsiga- naised- ¼ PP liiguvad veidi paremale ringjoonel VP, mehed ½ PP kaarega uue paarilise kõrvale- JOONIS 12

**II tuur B osa**

Kordub II tuur A osa

**II tuur C osa**

**Taktid 1-8**

1.-4. takt- 4 labajalavalsiga ringjoonel- naised PP välisringil, enne ¼ PP pööre, mehed VP siseringil, naistel käed seelikus, meestel puusal

4. takti lõpus oma partnediga paremküljeti

5.-8. takt- nelja labajalavalsiga pöörlemine kohapeal, 2 PP, tantsuvõte- paremküljeti, naisel parem käsi mehe vasakul õlal, mehe parem käsi naise puusal, vaba käsi- naisel seelikus, mehe puusal

**Tatkid 9-16**

Tantsuvõte- paarilisega kõrvuti VP suunal, sisekäsi poolpüstvõttes, vabakäsi- naisel seelikus, mehe puusal

1.-2. takt- kaks labajalavalsisammu VP ringijoonel

3.-4. takt- kuus jooksusammu VP ringjoonel

5.-8. takt- kordub eelmise 4 takti tegevus, liikumine lava külgedele

8. takti lõpus rinnati viirud lava külgedel- JOONIS 13

**III tuur A osa**

**Taktid 1-16**

1.-2. takt- naised 2 labajalavalsisammuga keskjoonele vasakküljeti, käed seelikus- JOONIS 14

3.-4. takt- naised 2 lavbajalavalsisammuga pöörlemine vasakus käevangus 1 VP, vabakäsi seelikus

1.-4. takt- mehed seisavad käed puusal

5.-6. takt- 2 labajalavalsisammuga uue paarilisega paremküljeti- JOONIS 15

7.-8 takt- 2 labajalavalsisammuga paarilisega pöörlemine 1 PP, tantsuvõte- naise parem käsi mehe vasakul õlal, mehel parem käsi naise vasakul puusal, vabakäsi- naisel seelikus, mehel puusal.

9.-10. takt- 2 labajalavalsisammuga- naised lava külgedele, mehed keskjoonele paremküljeti

11.-12. takt- naised kiiksammud paremale, vasakule koos kehapöördega ja vaatega vasakule ja paremale

11.-12. takt- mehed- paarikaupa pöörlemine 1 PP keskjoonel

13.-14. takt- 2 lavajalavalsisammuga oma paarilise juurde paremküljeti, naistel enne ½ PP pööre

15.-16. takt- 2 labajalavasisammuga pöörlemine 1 PP nagu 7.-8. taktis

**III tuur B osa**

**Taktid 1-8**

Tiivikutes pöörlemine, nr I ja III PP, nr II, IV VP, tiivikus käed ühendatud all, otsmistel vaba käsi- naisel seelikus, mehel puusal- JOONIS 16

1.-2. takt- 2 labajalvalsiga ¼

3.-4. takt- 6 jooksusummuga ½

5.-8 takt- kordub 1.-4. takt

**Taktid 9-16**

Tantsuvõte- paarilised kõrvuti, sisekäed poolpüstvõttes, väliskäed- naisel seelikus, mehel puusal

9.-10. takt- ristjoone poolsed paarid (nr 1, 2, 7, 8)- 2 labajalavalsisammuga keskjoonele veidi paremale, moodustub 2 uut tiivikut- nr 1 ja3, nr 6 ja 8- JOONIS 17

9.-10 takt- esikülje ja tagakülje poolsed paarid (nr 3, 4, 5, 6)- 2 labajalavalsisamuga lava külgede suunas, jõuavad nurkadesse- JOONIS 17

11.-12. takt- tiivikud 2 labajalavalsisammuga pöörlemine ¼ VP

11.-12. takt- nurkades olevad paarid- ümarvõttes (õlavarrevõttes) pöörlemine ¾- paarid nr 3, 6 VP, paarid nr 4, 5 PP, 12. takti lõpus paarilisega kõrvuti, esipool ristjoone suunas, tantsuvõte nagu 9. taktis.

12. takti lõpujoonis- JOONIS 18

13.-14. takt- tiivikud 2 labajalavalsisammuga ¼ VP, nurkades olevad paarid- 6 jooksusammuga ristjoonele veidi paremale, tiivikud moodustavad paarid nr 3 ja 5 ning nr 4 ja 6

14. takti lõpujoonis- JOONIS 19

15.-16. takt- kõik tiivikud 6 jooksusammuga pöörlemine ½ VP

16. takti lõpujoonis- JOONIS 20

**IV tuur A osa**

**Taktid 1-8**

Tantsuvõte- paarilised kõrvuti, sisekäed poolpüstvõttes, väliskäed- naisel seelikus, mehel puusal

1.-2. takt- 2 labajalavalsisammuga korrutusmärgile- paarid rinnati- nr 1 ja 4, nr 2 ja 3, nr 6 ja 7, nr 5 ja 8

2. takti lõpujoonis- JOONIS 21

3.-4. takt- 2 labajalavalsiga- väravad/pugejad, VP suunal- värav, PP suunal- pugejad

4. takti lõpujoonis- JOONIS 22

5.-8. takt- rinnati olevad paarid käed ühenda poolvpüstvõttes, 4 labajalavasisammuga 1 ring PP

**Taktid 9-16**

1.-2. takt- 2 labajalavalsisammuga liikumine mööda ringijoont vasakule, uue paariga kohtumine paremküljeti korrutusmärgis

3.-4. takt- 2 labajalavalsisammuga edasi, veidi paremale, uue paariga kohtumine vasakküljeti plussmärgis

5.-8. takti- 12 jooksusammuga mööda ringijoont külgedele uude joonisesse, viirule jõudes paarid nr 3, 4, 5, 6 vabastavad paarilisega võtte ja ½ pööre paarilise poolt- JOONIS 23

**V tuur A osa**

**Taktid 1-16**

Kordub III tuur A osa. Erinevus- paaride kohad vahetunud- vastasküljel.

**V tuur B osa**

**Taktid 1-16**

Külgedel kolonnid esipoolega lava tagakülje suunas- JOONIS 24

Kolonntantsu põhimõttel- liikumine 16 labajalavalsisammuga

1.-8. takt- paarilised kohtuvad taga keskel, liiguvad paariskolonnis esikülje poole, 8. takti lõpuks paariskolonnis- JOONIS 25

9.-16. takt- eest lahkuminek kahele poole, ringjoonele

16. takti lõpuks oma paarilisega kõrvuti ringjoonel VP suunal, ringi vasakpoolsed 4 paari (8 tantsijad) teevad pöörde ½ VP – JOONIS 26

**LÕPUOSA**

**Taktid 1-16**

Kordub II tuur A osa taktid 1-13

14. takt- mehed astuvad vsaku jalaga väikese sammu ja paremaga lõppsammu ringist väljapoole, käed all, 15. takt püsvad samas asendis

14.-15. takt- naised 6 jooksusammuga oma partneri selja tagant läbi 1 VP ring- JOONIS 27

16. takti- naised jõuavad mehega rinnati, mees haarab naise kaissu- kallistus- JOONIS 28