

LUGU LABAJALGA

Eesti tants segarühmale

Tantsu on loonud Aveli Asber 2008. aastal Tartus. Viulivalsi „Liku lugu“ on 1936. aastal heliplaadile mänginud Tori viiuldaja Mart Jantson ja 2005. aastal seadnud ning CD plaadile mänginud Meelika Hainsoo ja ansambel Wirbel.

Tantsu loomist on inspireerinud muusika.

Tantsu IV tuuri B-osa on 2011. aasta tantsupeo C- rühmadele veidi lihtsustatud. Originaalvarianti, mis on kirjelduse lõpus, ei pea 2011. aasta peoks õppima, küll aga võib seda soovi korral teha tantsijate arendamiseks ja oma kontsertidel esitamiseks.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4

1. Labajalavalss

2. Kõrghüpaksamm

3. Põhisamm päkale tõusuga

Sooritatakse kahe takti vältel.

Lähteasend: paarilised kodarjoneel rinnati õlavarrevõttes, tüdruk seljaga ja poiss esipoolega ringi keskme poole.

Takt 1. Tantsijad teevad poolpöörde päripäeva, liikudes ringjoneel päripäeva. Tüdruk astub parema jalaga päkksammu ja tõstab vasaku jala sääre taha. Poiss teeb vasaku jalaga labajalavalsisammu.

Takt 2. Korratakse eelmise takti tegevust, kuid poisi ja tüdruku tegevus on vahetunud.

TANTSU KIRJELDUS

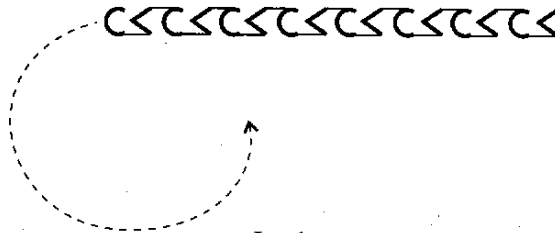
Taktimõõt 3/4

OSAVÕTJAD: vaba arv segapaare.

Lugu labajalga

MÄRKUSED

LÄHETASEND: tantsijad seisavad lava parempoolses tagumises nurgas kolonnis (tüdruk oma poisi ees)-esipoolega lava vasaku külje poole. Oma paarilisega ühendatakse vasak käsi ja võõra paarilisega parem käsi (Jn 1). Juht- ja viimiktantsijal on vabakäsi puusal.



Jn. 1

I TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-8 kaks korda. Tüdruk alustab parema ja poiss vasaku jalaga ning tantsijad liiguvad labajalavalsisammudega ringjoonele vastupäeva (Jn 1). 8. takti teist korda lõpus ühendavad juht- ja viimiktantsija käed.

I TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)

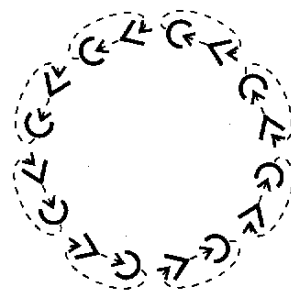
Taktid 9-10. Tantsijad liiguvad labajalavalsisammudega sõõris vastupäeva.

Taktid 11-12. Käed pannakse puusale ja kahe labajalavalsisammuga vahetatakse kohad. Tüdrukud liiguvad päripäeva kaarega oma paarilise selja taha ja poisid otse (Jn 2).

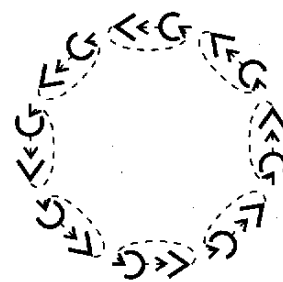
Taktid 13-14. Tantsijad liiguvad labajalavalsisammudega sõõris vastupäeva, kuid nüüd on oma paarilisega ühendatud parem ja võõra paarilisega vasak käsi.

Taktid 15-16. Korratakse taktide 11-12 tegevust, kuid nüüd liiguvad poisid vastupäeva kaarega oma paarilise selja taha (Jn 3).

Taktid 9-16 teist korda. Korratakse taktide 9-16 tegevust.



Jn. 2



Jn. 3

II TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-2. Tantsijad liiguvad labajalavalsisammudega sõõris (oma paarilisega on ühendatud vasak ja võõra paarilisega parem käsi) vastupäeva.

Takt 3. Tüdrukud teevad labajalavalsisammu ette-paremale ja poisid ette-vasakule. Ühendatud käed tõstetakse õla kõrgusele (vikkelsõõr).

Takt 4. Labajalavalsisammuga liigutakse tagasi sõõri.

Taktid 5-6. Korratatakse taktide 1-2 tegevust.

Takt 7. Käed pannakse puusale. Tüdrukud astuvad sammu paremale (ringist välja) ja teevad parema jala päkal täispöörde päripäeva. Poisid, tehes veerandpöörde päripäeva, teevad vasaku jalaga aste ringi keskme suunas, parem jalg jääb ette kannale.

Takt 8. Tüdrukud astuvad takti I osal sammu vasakule ja poisid, tehes veerandpöörde vastupäeva, sammu paremale. Takti II osal tehakse rõhkastak tugijala juurde ja ühendatakse käed. Takti III osal on paus.

Taktid 1-8 teist korda. Korratatakse eelmise 8 takti tegevust. 8. taktil teist korda astuvad paarilised kodarjoonele rinnati ja võtavad valsivõtte.

II TUUR B-OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-10. Labajalavalsisammudega pööreldakse päripäeva, liikudes ringijoonel edasi vastupäeva.

Takt 11. Tüdruk liigub labajalavalsisammuga ette-paremale ühendatud väliskäte alla. Poiss teeb labajalavalsisammu paigal. Sisekäed pannakse puusale. Paarilised on ringijoonel vasakküljelti.

Takt 12. Tüdruk liigub labajalavalsisammuga ette-vasakule poisi selja taha (Jn 4). Poiss teeb labajalavalsisammu ette. Ühendatud väliskäed on kõrval.

Takt 13. Takti I osal astutakse välisjalaga samm vastupäeva ja pöördutakse rinnati. Ühendatud käed viiakse alt läbi kõrvale. Takti II osal tehakse rõhkastak, takti III osal on paus.

Takt 14. Sammu ja rõhkastakuga pöördutakse seljati. Ühendatud käed liiguvad alt läbi kõrvale.

Takt 15. Poisid teevad vasaku jalaga aste taha, parem jääb ette kannale. Tüdrukud liiguvad labajalavalsisammuga veerand ringi päripäeva äraspidisele ringjoonele (ollakse paarilisega kõrvuti).

Takt 16. Poisid astuvad takti I osal parema jalaga sammu ette ja teevad takti II osal



Lugu labajalga

MÄRKUSED

vasaku jalaga rõhkastaku. Tüdrukud liiguvad labajalavalsisammuga poisi ette ja takti III osal võtavad paarilised valsivõtte (Jn 5).

Taktid 9-16 teist korda. Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust.

III TUUR A – OSA (taktid 17-20 kaks korda)

Takt 17. Takti I osal astuvad paarilised välisjalaga sammu ringist välja (tüdruk taganeb, ringjoon avardub). Takti II osal teeb tüdruk varvasastaku taha ja poiss rõhkastaku tugijala juurde. Takti III osal tehakse välisjalal hüpak.

Takt 18. Tantsijad astuvad takti I osal sammu ringist välja ja teevad takti II osal lõppsammu. Takti III osal on paus.

Takt 19. Tüdrukud teevad parema jala päkal täispöörde päripäeva (vasaku jala säär tõstetakse taha) ja panevad takti III osal vasaku jala tugijala juurde maha. Poisid liiguvad labajalavalsisammuga veerand ringi vastupäeva ümber tüdruku.

Takt 20. Korratakse eelmise takti tegevust, kuid tüdrukud teevad poolpöörde päripäeva (Jn 6). 20. takti lõpuks on paarilised valsivõttes kodarjoonel rinnati (poiss esipoolega ja tüdruk seljaga ringi keskme poole).

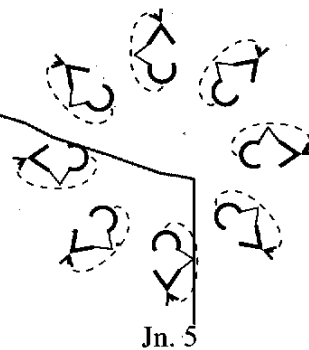
Taktid 17-20 teist korda. Korratakse eelmise nelja takti tegevust liikumisega ringi keskme suunas (ringjoon aheneb). 20. takti lõpus võtavad paarilised õlavarrevõtte rinnati.

III TUUR B – OSA (taktid 21-28 kaks korda, taktid 29, 30 ja taktid 31-38)

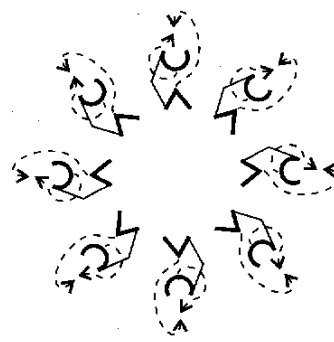
Taktid 21-22. Välisjalaga alustades ja veidi vasakküljети olles teevad paarilised kõrghüpaksammu ja labajalavalsisammuga täispöörde vastupäeva.

Taktid 23-27. Korratakse eelmise kahe takti tegevust.

Takt 28. Paarilised on kodarjoonel rinnati (tüdruk seljaga ringi keskme poole) ja teevad sammu ja lõppsammu paigal.



Jn. 5



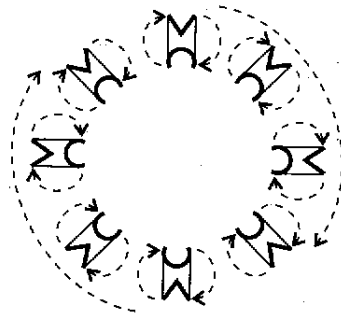
Jn. 6

Taktid 21-28 teist korda. Tantsitakse põhisammu nr 3 (päkale tõusuga) (Jn 7).

Takt 29. Välisjalaga alustades tehakse valsisamm taha (paarilisest lahku). Käed ühendatakse õla kõrgusel.

Takt 30. Labajalavalsisammuga möödutakse paarilisest vasakut kätt ja tehakse poolpööre (tüdrukud vastupäeva, poisid päripäeva). 30. takti liikumine lõpetatakse vikkelsõõris (Jn 8).

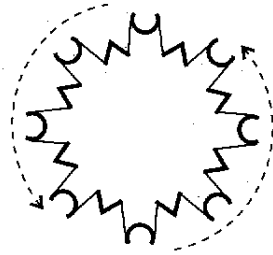
Taktid 31-38. Labajalavalsisammudega liigutakse vikkelsõõris vastupäeva. 38. takti lõpus võtavad paarilised kodarjoonel rinnati valsivõtte.



Jn. 7

III TUUR C – OSA (taktid 39-42 kaks korda)

Taktid 39-42 kaks korda. Korratakse III tuuri A-osa tegevust. 42. takti lõpus võtavad paarilised valsivõtte.



Jn. 8

IV TUUR A – OSA (taktid 43-50)

Taktid 43-50. Labajalavalsisammudega pööreldakse päripäeva, liikudes ringjoonel vastupäeva.

IV TUUR B – OSA (taktid 51-64)

Takt 51. Moodustatakse sõõr (oma paarilisega on ühendatud vasak ja võõra paarilisega paremkäsi) ja välisjalaga alustades liiguvad tantsijad kõrghüpaksammuga vastupäeva (tüdrukud ette-paremale ja poisid ette-vasakule). Ühendatud käed tõstetakse õla kõrgusele.

Takt 52. Tantsijad teevad kõrghüpaksammu (tüdrukud ette-vasakule ja poisid ette-paremale). Käed langetatakse.

Taktid 53-63. Korratakse eelmise kahe takti tegevust.

Takt 64. Tüdrukud astuvad vasaku jalaga sammu taha-vasakule, tehes veerandpöörde päripäeva. Poisid astuvad parema jalaga sammu ette-paremale, tehes veerandpöörde vastupäeva. Takti lõpuks on paarilised kodarjoonel rinnati õlavarrevõttes, tüdruk seljaga ja poiss esipoolega ringi keskme poole.

Lugu labajalga

MÄRKUSED

IV TUUR C – OSA (taktid 65-72 kaks korda)

Taktid 65-72 ja 65-71 teist korda. Tantsitakse põhisammu nr 3.

Takt 72 teist korda. Poiss seisab paigal ja tüdruk teeb ühendatud väliskäte all kolme päkksammuga täispöörde päripäeva. Liikumine lõpetatakse kodarjoonele rinnati, tüdruk esipoolega ja poiss seljaga ringi keskme poole. Tänatatakse paarilist kniksu ja väikese kummardusega.

ORIGINAALTANTSU IV TUUR

4. Põhisamm astaku ja hüpakuga.

Sooritatakse kahe takti vältel.

Lähteasend: paarilised ringjoonel rinnati õlavarrevõttes, poiss esipoolega, tüdruk seljaga vastupäeva.

Takt 1. Välisjalaga alustades tehakse takti I osal sammuga poolpöörde vastupäeva, liikudes ringjoonel vastupäeva. Takti II osal teeb tüdruk varvasastaku taha ja poiss rõhkastaku tugijala juurde. Takti III osal tehakse välisjalal hüpak.

Takt 2. Korratakse eelmise takti tegevust sisejalaga alustades. Takti II osal on mõlemal paarilisel rõhkastak tugijala juures.

IV TUUR A – OSA (taktid 43-50)

Taktid 43-50. Labajalavalsisammudega pööreldakse päripäeva, liikudes ringjoonel vastupäeva. Liikumine lõpetatakse ringjoonele rinnati, poiss esipoolega vastupäeva.

IV TUUR B – OSA (taktid 51-64)

Taktid 51-64. Tantsijad pöörlevad põhisammuga nr 4 ja liiguvad ringjoonel vastupäeva. 64. taktil tehakse veerandpöörde vastupäeva ja liikumine lõpetatakse kodarjoonel rinnati, tüdruk seljaga ja poiss esipoolega ringi keskme poole.