Laevuke läeb merele

Naisrühmatants

Liia Lees

Tantsijad lava tagaküljel kahes viirus soolotantsijad Ristjoonel kolonnis

**Eelmäng** 8 takti

**I tuur**- soolotantsija 1 käed seelikus

Taktid 1-2 paremast jalast liigub kahe voorsammuga otse

Takt 3 paremast jalast kiiksamm ette

Takt 4 kiiksamm taha vaade taha

Taktid 5-8 korratakse taktide 1-4 tegevust

Taktid 9-10 „õde õeke“ kombinatsioon: paremast jalast külgsamm päkkadel ja samm paremale, vajudes põlvist tuues vasaku jala tugijala hüppeliigese jurde, vaade vasakule, 10.taktil sama liikumine vasakule, vaade vajumisel paremale

Taktid 11-12 kahe voorsammuga liigub lava tagakülje poole, tehes samal ajal täispöörde päripäeva

Taktid 13-16 korratakse taktide 9-12 tegevust kuid voorsammuga liigutakse tehes täispöörde vastupäeva

**II tuur**- soolotantsijad 1,2,3- lähteasend kolonnis

Taktid 1-2 liigutakse voorsammudega, nr 1 otse, nr 2 diagonaalselt vasakule, nr 3 diagonaalselt paremale. Nr 2 ja 3 jäävad ühele joonele nr 1-st tahapoole, kolmnurkne paigutus

Taktid 3-4 kahe voorsammuga tehakse paigal kaks täispööret päripäeva

Taktid 5-8 korratakse taktide 1-4 tegevust

Taktid 9-10 tantsitakse „õde õeke“ kombinatsiooni

Taktid 11-12 tehakse ristsammuga valsisamm (parema jalaga alustades tehakse risti vasaku eest valsisamm vasakule ja teine vasakuga parema eest risti paremale)

Taktid 13-16 korratakse taktide 9-12 tegevust

**VAHEOSA** 4 takti

Kõnnisammudega liiguvad soolitantsijad oma kohtadele. Teised tantsijad liiguvad lava keskjoonele kahte viirgu

**III tuur**

Taktid 1-2 kahe voorsammuga vahetavad viirud kohad. Eesmisel viirul käed ühendatud, taganedes tõstetakse esimesel sammul väravateks, tagumised liiguvald paremalt väravatest läbi

Taktid 3-4 kahe valsisammuga teevad ette liikunud tantsijad täispöörde päripäeva, taha liikunud tantsijad teevad kiiksammu paremale ja vasakule, tuues käed alla

Taktid 5-6 korratakse taktide 1-2 tegevust

Taktid 7-8 korratakse taktide 1.2 tegevust - tehakse veel viirgude vahetus

Taktid 9-10 tantsitakse „õde õeke“ kombinatsiooni eesmine rida paremale, tagumine vasakule

Taktid 11-12 tehakse kahe voorsammuga täispööre, eesmised päripäeva, tagumised vastupäeva

Taktid 13-16 korratakse taktide 9-12 tegevust kuid pöördega liigutakse ringjoonele, moodustub äraspidine sõõr

**IV tuur**

Taktid 1-2 vasakust jalast liigutaks kahe voorsammuga ringjoonel vastupäeva, esimesel sammul viiakse käed eest üles ja teisel taktil langetatakse käed ristjungvõttesse

Taktid 3-4 tehakse vasakust jalast kiiksamm ette ja taha, taha kiikudes vaade taha

Taktid 5-6 korratakse taktide 1-2 tegevust kuid käed tuuakse eest alla

Taktid 7-8 tehakse kiiksamm ringist välja, ühendatud käed viiakse ette ja alla, Lõpetatakse ummisseisus

Taktid 9-10 paremast jalast „õde õeke“ liikudes veidi keskmest väljapoole

Taktid 11-12 paremast jalast ristsammuga valss vasakule ja vasakust paremale

Taktid 13-16 korratakse taktide 9-12 tegevust

**V tuur**

Taktid 1-2 voorsammudega liigutakse nurkadesse ( 3 tantsijat) keskmine alustab vasaku, teised parema jalaga

Taktid 3-4 kiiksammud alustanud jala poole

Taktid 5-8 korratakse taktide 1-4 tegevust kuid eesmine ja viimik tantsija teevad teise kiiksammu ajal poolpöörde vastupäeva

Taktid 9-10 „õde õeke“ kombinatsioon paremast jalast, keskmepoolsed tantsijad liiguvad veidi keskme poole

Taktid 11-12 nurkades olevad tantsijad võtavad parema käevangu ja teevad kahe voorsammuga täispöörde päripäeva. Keskmepoolsed tantsijad ühendavad paremad käed tiivikus ja liiguvad päripäeva voorsammudega edasi

Taktid 13-16 Nurkades olevad tantsijad kordavad taktide 9-12 tegevust, tiivik jätkab voorsammudega liikumist

**VI tuur**

Taktid 1-8 tantsijad liiguvad voorsammudega lava punktides 4 ja 6 olevate tantsijate järel lava ristjoonele paariskolonni. (vt joonist)



Taktid 9-10 „õde õeke“ kombinatsioon liikudes külgedele hakatakse moodustama diagonaale

Taktid 11-12 tehakse ristsammulised valsisammud, eesmine paar ühendab paarilise poolsed käed ja põlvist vetrudes viiakse käed üles ja alla



Taktid 13-14 korratakse taktide 9-19 tegevust

Taktid 15-16 tehakse ristsammulised valsid, kuid viimasega tehakse pööre nii, et jäädakse diagonaalidele seljaga ristjoone poole. Eesmine paar viib käed üles ning teeb viimasel taktil pöörde paarilise poolt ja langetab käed ette, diagonaalidel ühendatakse käed õlajoonel, vajutakse põlvist alla. Moodustub „laevanina