Kuhhaanuška.

Töövariandi koostanud Liina Sauk

Vahetussamm ilma hüppeta ja vaikne, nagu labajalg all püsimisega.

Kiigesamm

Kõnnisamm, põlvest lõõgastatult üle kanna.

Möödatantsimisel kerekallutus paarilise poole.

Hüplev polka

Meeste karguse kombinatsioon

Paaride mäng - kombinatsioon

1-5 Eelmäng, seistakse kodarjoonel paariti, ringjoonel vastupäeva liikumissuunal, tüdruk paremal käel.

6-8 tõusevad ühendatud sisekäed poolpüstvõttesse

**I tuur**

*A osa - 4 vahetuss. + 2 külgs. lahku – 2 kokku + tagant ristv. kiige edasi-tagasi + 6 vahetuss. edasi*

1-4 1 osal vaba käsi puusa, vastupäeva liikumine, 4vahetussammuga edasi, poiss vasaku, tüdruk parema jalaga

5-8 kaks külgsammu lahku kodarjoonel, sisekäsi ei vallanda ja kokku tagasi

9-10 seljatagant ristvõte, poisi parem käsi peal, kiiksamm ette ja taha

11-12 käed endiselt taga ristvõttes, liigutakse edasi vastupäeva 2 vahetussammu

13-16 veel 4 vahetussammu edasi ringjoonel, viimase takti viimasel osal veerandpööre paarilisega rinnati.

*B osa – 2 plaksu+3 vahets.taganemine +2 plaksu+2 sammu kokku + 4x seljati möödatantsimist*

1-4 paarilised vastamisi 2 püstplaksu enda ees, taganed kahe vahetussammuga, tüdr. välja, poiss keskmesse, mõlemad parema jalaga taha.

5-8 veel üks vahetuss. taganemine, kaks püstplaksu ja kahe sammuga tagasi rinnati ringjoonele

9-16 kahe vahetussammuga seljati möödatantsimine. Vaade paarilisele. Poiss käed seljal, tüdrukul kõrval. Esimene vahetussamm päripäeva pool pöördega mööda, teine vahetussamm taganemine.

**II tuur**

*A osa – 8 sammu süldvõttes, käed alla- üles + 3 sammu+ls lahtipööre ja tagasi, lõpetad kiigevõttes.*

1-4 paarilised rinnati, käed ühendatakse all. 8 kõnnisammu edasi vastup. Takti jooksul all ühendatud käed tõusevad õlakõrgusele ja laskuvad alla tagasi.

5-8 kolme sammu ja lõpps. lahtipööre paarilisest tüdr. pärip. ja poiss vastupäeva ja tuldud teed 4 sammuga tagasi kokku. Lõpetad kiigevõttes kodarjoonel kõrvuti.

9-10 kiigevõte, kiige edasi ja tagasi. Tüdruk parema poiss vasaku jalaga.

11-16 kuus vahetussammu kiigevõttes vastupäeva ringjoonel edasi.

*B osa – 2 pühkepl + kolmega kohav. + 2 pühkepl. + kolmega kohav. + 2 pühkepl + kolme tõusu sammuga kokku.*

1-4 kaks (kiiret) pühkeplaksu vastamisi ja kolme vahetuss. taganemine, mõlemad vasaku jalaga.

5-8 kaks (kiiret)pühkel. Vastamisi ja kolme vahetussammuga kohavahetus seljati,

Esimene vahetussamm kohavahetus päripäeva poolpöördega ja kaks vahetussammu taganemine.

9-12 kaks pühkel. ja kolme vahets. kohavahetus e. kordub 5-8 t.

13-16 kaks pühkepl. ja kolme päkaletõusu sammuga, mõlemad vaskust, parem pahkluu juurde liigud vastamisi kokku, keerates ette kord vasakut ja siis paremat õlga (kerepööre)

**III tuur**

*A osa – rinnati-seljati + 4 sammuga tüdruk tagasi, poiss edasi + krokodilli kiige ja käe alla pööre - 2x*

1-4 sisekäed ühendatud vabakäsi puusas , rinnati-seljati ja rinnati-seljati vahetussammuga

5-6 tüdruk päripäeva poolpööre ja nelja sammuga päripäeva ringjoonele ( uuele poisile vastu, peaks jõudma ülejärgmiseni)

Poiss liigub 3 sammu ja ls vastupäeva ringjoonel edasi ülejärgmise tüdrukuni ja ehmatab plaksuga

7-8 tüdruk pärip. poolpööre ja vastup. Ringjoont mööda 4 sammu tagasi oma poisini (plaks?),

Poiss teeb vastupäeva pöörde ja liigub pärip. ringjoonel oma tüdrukuni tagasi.

9-10 (krokodill) paarilised kodarjoonel kõrvuti, vastupäeva suunaga ringjoonel. Paarilistel all ühendatud omavahel paremad käed peal, vasemad ühendatult nende all. Kiiksamm ette ja taha, ette kiige ajal paremad käed tõusevad ees õlakõrgusele, taha kiige ajal tõstetakse paremad käed ülesse e. käed avanevad, tüdruk teeb poisi parema käe all 2 vahetussammuga täis pöörde päripäeva, käed jälle all asendisse

11-12 kordub 9-10 takti tegevus. Tüdruk lõpetab poisi seljataha, esipoolega ringi keskmesse.

*B osa – poisi väljahüpe 2x + tüdrukud sisse ja välja 8+8 sammu+4 möödatantsimist sangvõttes*

1-2 poiss teeb päripäeva poolpöörde, käed puusas, kaks hüppega kargussammu vasaku jalaga tõukab, parem kargab, kodarjoont pidi ringist välja

3-4 löök vasakule säärele, päripäeva pööre ja kahe sammuga ringjoonele tagasi poolpööre päripäeva

5-8 kordub 1-4 tegevus

1-4 tüdruk liigub kaheksa põlvest nõtke kõnnisammuga keskmesse (jututab), paremad õlad koos

5-8 poolpööre vastupäeva ja 6 sammuga keskmest välja paariliseni, möödud paarilisest vasakut kätt, 2 sammuga poolpööre päripäeva poisi ette välimisele ringjoonele (lõpetatakse ringjoonel rinnati)

9-16 parema käe sangvõte, seljati kahe vahetussammuga ja pöördega käe alla möödatantsimine

**IV tuur**

*A osa – ümarvõttes 4 vahetuss edasi + 8 sammu selg ees tagasi + päkale tõus ja vajumine 2x + 8 kõndi edasi. (plaadilt muusika 1.28)*

1-4 ümarvõttes ringjoonel , neli vahetuss. päripäeva pööreldes kohapeal

5-8 kaheksa taganemissammu vastupäeva, kergelt põlvest all selg ees tagasi

9-10 parema jalaga külgsamm vastupäeva kodarjoonele päkale tõusuga, vas j. pahkluu juurde ja tagasi astumine ringjoonele laskumisega (ikka ümarvõttes)

11-12 kordub 9-10 takt

13-16 põlvest tugevalt all ümarvõttes kaheksa kõnnisammu vastupäeva edasi (kerid kruvina ülesse). Viimase takti viimasel osal poiss pöörab lahti (taganeb) suurele ringjoonele. Lõpetad paarilised ringjoonel kõrvuti, tüdruk paremal käel.

*B osa – 2 plaksu (aegl.) ja 4 sammu edasi 2x + naised sisse – mehed sisse möödatantsimine rinnati 2x (plaadilt muusika 1.41)*

1-2 kaks püstplaksu kohapeal

3-4 ringjoonel ühendatud käed , 4 sammuga hoogne põlvest lõõgastatud kõnd vastupäeva ringjoonel edasi.

5-8 kordub 1-4 takt

9-10 mehed seisavad ringjoonel, saadavad naised ringi keskmesse, naised ühe vahetuss. ja päripäeva poolpöördega ringi keskmesse,

10 naised taganed vahetuss. ringi keskmesse. ,mehed vahetuss., naistele järele keskmesse, poolpööre vastupäeva

11 naised vahetuss. pöördega keskmest välja ringjoonele tagasi (vahetatakse kohad naistega, tantsitakse igaüks oma vahest tuldud teed), mehed taganevad keskmesse

12 naised taganevad ringjoonele tagasi., mehed pöördega keskmest välja

13-16 kordub vaheldumisi sisse-pööre-välja tantsimine.

**V tuur**

*A osa – paaride mäng 4x*

1-4 Paar nr. 1 läheb 4 kõnnis. lahku tüdr. pärip. poolp.-ga ja mees vastupäeva poolpöördega paari nr. 2 seljataha, saab kokku võtab valsivõtte ja teeb täispöörde valsivõttes päripäeva

Paar nr. 2 kõnnib paari nr.1 ette 4 kõnnis. teeb käed puusas täisringilise lahku pöörde naine pärip, mees vastup, lõpet. ringjoonel sisekäed poolpüstv. suunaga vastupäeva.

5-8 Paaride tegevused vahetuvad.

9-16 kordub 1-8 takti tegevus.

*B osa – 2 pühkepl. +12 sammu naised edasi, mehed 5+ls. sisse- 5+ls. välja +4pühkepl. +12 sammu+2 pühkepl.*

1 paarilised ringjoonel rinnati, kaks pühkeplaksu,

2-7naised liiguvad vastupäeva 11pikka kõnnis. põlvest lõõgastatult, käed käivad kaasa ja ls. pool ringi,

mehed teevad poolp. vastupäeva ning lähevad 5 sammuga ja harkhüppega, parem külg keskmesse ning hõige „ho“ hüppe ajal ringi keskmesse, teevad poolpöörde vastupäeva ja liiguvad naisele vastu otsemat teed (tordilõik) 6 sammuga

8 kaks pühkeplaksu vastamisi

9-16 kordub 1-8 tegevus

**Vahemäng**

*Naised vastupäeva edasi, mehed päripäeva tagasi 8 sammu+8 sammu+ lahku+valsivõttes pööre pärip.*

1-4 8 sammu lõõgastatud põlved, käed hoogsalt kaasa , naised vastupäeva välimisel ringjoonel edasi, mehed teevad veerandpöörde päripäeva ning liiguvad päripäeva sisemisel ringjoonel 8 sammuga hoogsalt edasi, käed kaasa. Ülakeha pööratud paarilise poole.

5-8 8 sammu naised välimisel, mehed sisemisel oma suunas edasi, käed tõusevad takti esimesel osal alt õlakõrgusele ning viimasel osal laskuvad alla.

9-10 4 sammuga teevad naised kolmveerand pööret päripäeva paarilisest lahku, mehed kolmveerand pööret päripäeva paarilisest lahku pööre, saad kokku valsivõttesse ringjoonel, mees seljaga sees, naine seljaga välja

10-12 4 sammuga valsivõttes täisring päripäeva.

**VI tuur**

*A osa - 2 polkaga seljati – rinnati – hüpe seljati-paus + lahti pööre paarilisest, lõpet. naine mehe ette + hüpe kandastakusse N. parem M. vasak – paus, viimasel taktil naine pööre paremale käele 2x*

1-2 alustades sisejalgadega 2 polkaga sisekäed ühendatud, käivad alt ette kaasa - seljati ja rinnati

3 rõhkhüpe seljati, hetkeks püsid

4 lahti pööre paarilisest 4 kõnnisammuga, naine pärip, mees vastupäeva pöördega, lõpetatakse naine mehe ette ringjoonel järjestikku.

5 hüpe kandastakusse, maandumisel asetab naine parema jala kannale ja mees vasaku jala kannale, vaade paarilisele

6-7 püsitakse asendis

8 naine teeb päripäeva poolpöörde mehe paremale käele, mees toob jalad kokku

9-16 kordub 1-8 tegevus (ennem kandastaku hüpet tehakse ette ka väike ummishüpe )

*B osa – kõrvuti kodarjoonel , liikumine ringjoonel vastu. pühkepl. ees + naine poolpööre vastupä. Küünarvars seongusse, N selg ees neli sammu, mees nägu ees. + korduvad pühkepl. , naise pööre ja mõlemad nägu ees liikuma 4 sammu.*

*Kombinatsiooniga liigutakse lavalt ära.*

1 kaks pühkeplaksu paarilised kõrvuti kodarjoonel liikumissuunaga vastupäeva

2-4 naine teeb poolpöörde vastupäeva, mees seisab, paarilisega parem küünarvars seongusse, vaba käsi mõlemal puusa. Naine alustab liikumist selg ees vastupäeva, mees alustab liikumist nägu ees vastupäeva, neli kõnnisammu mööda ringjoont liikumisega vastupäeva

5 kaks pühkeplaksu omas suunas

6-8 naine teeb poolpöörde päripäeva küünarvarsseongusse, liigutakse nelja kõnnisammuga ringjoont pidi edasi vastupäeva

9-16 kordub 1-8 takti tegevus.

Väljaminek sama kombinatsiooniga.