

KADREL

Tants segarühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Kalev Järvela 2001. aastal Tallinnas.
Rahvamuusika seade – ansambel “Virre”

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4. Antud kirjelduses on takt jaotatud neljaks osaks.

1. Kõnnisammud

Takti jooksul (I ja III osal) sooritatakse kaks ülekannakõnnisammu, kusjuures sammu sooritamisel hoitakse põlved veidi kõveras, et keha ei rappuks. NB! Palun mitte teha jooksusamme.

2. Kõnnisammud hüppega

Sooritatakse kahe takti vältel.

takt 1. Sooritatakse 2 kõnnisammu.

takt 2. Takti I osal üks kõnnisamm ja toimub äratõuge hüppeks. Takti III osal maandutakse ummisjalu.

NB! Kõiki tantsus esinevadi liikumisi alustatakse välisjalgadest, kui pole öeldud teisiti.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

OSAVÕTJAD: 8 segapaari

LÄHTEASEND: Tantsijad on päripidisel ringjoonel, tüdruk poisi paremal käel. Käed all.

I TUUR SISSEJUHATUS (taktid 1-8)

Taktid 1-4. Tantsijad seisavad paigal. Nelja takti vältel võtavad paarilised valsivõtte.

Taktid 5-8. Olles valsivõttes kiigutakse pöidadest alla-üles (takti I osal alla, II osal üles, III osal alla ja IV osal üles)

I TUUR A-OSA (taktid 9-24).

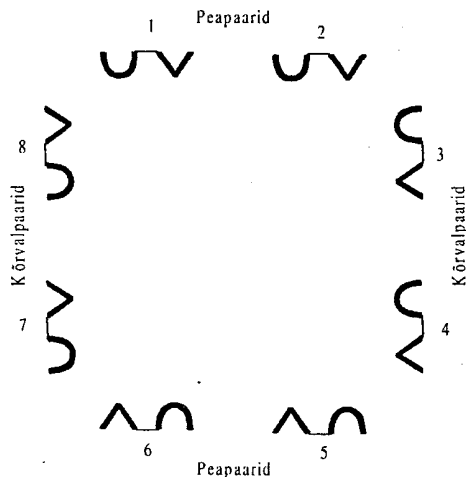
Põhisamm nr.1.

Taktid 9-12. Üheksanda takti I osal viiakse käed järsult alla, ühendatakse sõõriks ja alustatakse vasakust jalaast ringjoonel kõnnisammudega päripäeva liikumist. 12-1 taktil vallandatakse kõrvaltantsijatega võtte ja tehakse kahe kõnnisammuga täispööre vastupäeva.

Taktid 13-16 Kordub taktide 9-12 tegevus

Taktid 17-24 Kordub Taktide 13-16 tegevus kaks korda.

Viimasel 24. taktil ei sooritata pööret, vaid liigutakse järgmise osa lähteasendisse. (Joonis 1)



Joonis 1.

I TUUR B-OSA (taktid 25-58)

Peapaaride (paarid 1, 2, 5 ja 6) tegevus (taktid 25-32).

Põhisamm nr. 2.

Taktid 25-26. Poisid liiguvad keskele, jõudes peaaegu vasakküljети (Joonis 2). Tüdrukud samal ajal taganevad selg ees.

Taktid 27-28. Poisid sooritavad täispöörde vasakule, liikudes vastutuleva poisi eest. Lõpetanud pöörde jäävad nad seljaga oma partneri poole. Tüdrukud samal aja liiguvad oma kohale tagasi (Joonis 3).

Taktid 29-30. Poisid liiguvad põhisammuga nr. 2 vastaspaari tüdruku ette. Tüdrukud sooritavad kohapeal täispöörde päripäeva (Joonis 4).

Taktid 31-32. Peapaarid, võtavad uue partneriga 31. takti I osal vasak-tiiselvõtte ja sooritavad kohapeal $\frac{3}{4}$ pöörde päripäeva.

Kõrvalpaaride (3, 4, 7 ja 8) tegevus (taktid 25-32)
Põhisamm nr. 2.

Taktid 25-26. Paarilised võtavad 25. takti I osal vasak-tiiselvõtte ja taganevad selg ees.

Taktid 27-28. Paarilised liiguvad oma kohale tagasi.

Taktid 29-32. Paarilised sooritavad kohapeal kaks täispööret päripäeva.

Peapaaride (paarid 1, 2, 5 ja 6) tegevus (taktid 33-40)

Kordab kõrvalpaaride tegevust (taktid 25-32)

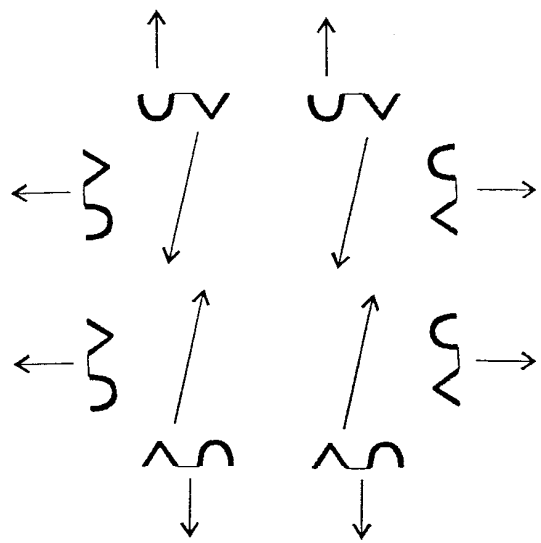
Kõrvalpaaride (3, 4, 7 ja 8) tegevus (taktid 33-40)

Kordab peapaaride tegevust (taktid 25-32)

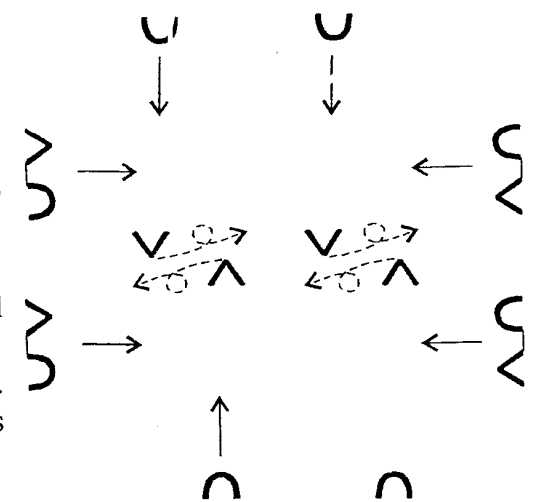
Taktid 41-42. Põhisamm nr. 2. Paarilised vallandavad 41. takti I osal võtte. Tüdrukud sooritavad kahe takti vältel $\frac{1}{2}$ pööret koha peal. Poisid liiguvad keskmesse.

Takt 43. Muusikas on paus ja ka liikumises on paus. Äsja lahkuläinud paarid on teineteise poole seljaga. (Joonis 5)

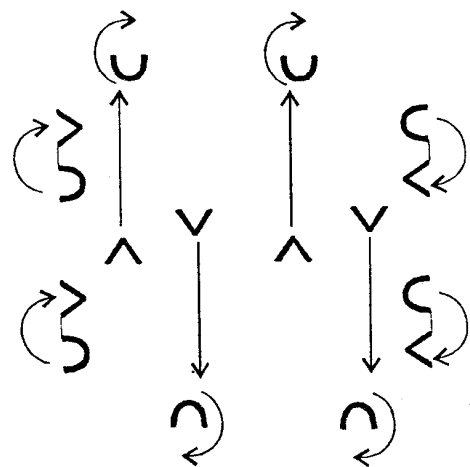
Takt 44. Paus muusikas jätkub. I osal teevad tantsijad sisejalgadest sammu koos kehapöördega äsja



Joonis 2.



Joonis 3.



Joonis 4.

lähikolmitud paarilise poole ja vaatab talle silma sisse. III osal tantsijad püsivad asendis.

Taktid 45-48. Põhisamm nr. 1. I osal teevad paaritunumbrilised poisid esimese sammuga pöörde vastupäeva nii, et jäävad rinnati paarisnumbriliste poistega. Jätkatakse liikumist põimumisega (Joonis 6). Nelja taktiga möödutakse kahest vastutulijast.

Taktid 49-50. Põhisamm nr. 2. Kahe taktiga mööduvad poisid veel ühest vastutulijast ja jõuavad oma partneri ette.

Takt 51-52. Muusikas on paus ja ka liikumises on paus. Vaadatakse oma partnerile silma.

Taktid 53-55. Põhisamm nr. 1. 53 takti I osal võetakse oma partneriga vasak-tiiselvõte ja pööreldakse päripäeva oma kohal.

Takt 56. Põhisamm nr. 2. Jätkatakse pöörelemist mis lõppeb nloaga Kõrval oleva paari poole (Joonis 7).

Taktid 57-58. Võtet vällandamata korratakse taktide 5-6 tegevust.

I TUUR C-OSA (taktid 59-90)

Põhisamm nr. 1.

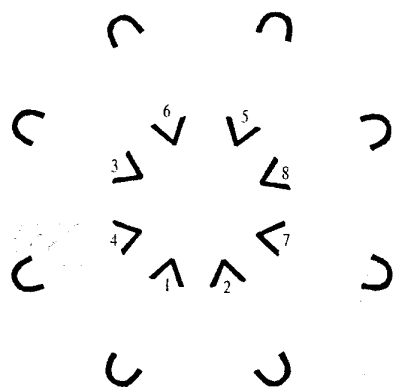
Taktid 59-60. Vastaspaaride tüdrukud lähevad keskele (Joonis 8)

Taktid 61-62. 61 takti I osal võtavad tüdrukud vasak-käevangu ning liiguvad $\frac{3}{4}$ ringi paigal vastupäeva (Joonis 9), kuni jõuavad oma poisiga kohastikku.

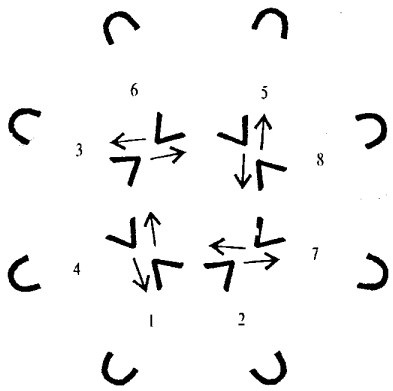
Taktid 63-66. Tüdrukud, olles vasak-käevangus, ühendavad oma paarilisega sisekäed ning tiivik liigub pool ringi vastupäeva edasi (Joonis 10).

Taktid 67-68. 67 taktil teeb tüdruk täispöörde paigal päripäeva ja poiss poolpöörde paigal vastupäeva.

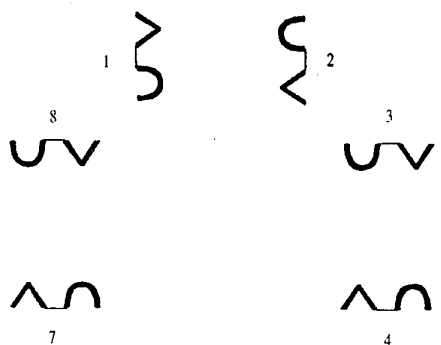
Taktid 69-74. tantsijad lähevad kohtadele, kus nad olid 59. taktil (Joonis 11). Jõudes oma kohale võtavad paarilised valsivõtte ja pöörlevad paigal kuni 74. takti lõpuni Lõpetava pöörelemise nii, et ühendatud väliskäed on suunatud ringi keskmesse.



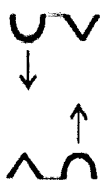
Joonis 5.



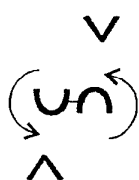
Joonis 6.



Joonis 7.



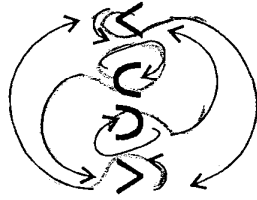
Joonis 8.



Joonis 9.



Joonis 10.



Joonis 11.

II TUUR SISSEJUHATUS (taktid 1-8)

Olles valsivõttes korratakse I TUURI SISSEJHATUSE taktide 4-8 tegevust kaks korda.

II TUUR A-OSA (taktid 9-24)

Korratakse I TUURI A-osa tegevust.

II TUUR B-OSA (taktid 25-58)

Põhisamm nr. 2.

Taktid 25-28. Poisid teevad esimese sammu keskme suunas, et siis edasi liikuda sisemisel ringjoonel päripäeva. Tüdrukud samal ajal liiguvad välimisel ringjoonel vastupäeva. Nii poisid kui ka tüdrukud liiguvad $\frac{1}{4}$ ringi.

Taktid 29-32. Võõra paarilisega võetakse valsivõtte ja pööreldakse paigal 2 pööret päripäeva. 30. ja 32. takti III osal on ühendatud väliskäed ringi keskme suunas.

Taktid 33-40. Kordub taktide 25-32 tegevus. Kuid nüüd saadakse kokku ja pööreldakse oma partneriga. Pööreldes liigutakse ka uude joonisesse (Joonis 12).

Taktid 41-42. (Joonisest 12 joonisesse 13).

Taktid 43-44. Muusikas on paus ja ka liikumises on paus.

Taktid 45-46. (Joonisest 13 joonisesse 14).

Taktid 47-48. (Joonisest 14 joonisesse 15).

Taktid 49-50. (Joonis 16).

Taktid 51-52. Muusikas on paus ja ka liikumises on paus.

Taktid 53-56. Põimuline jätkub samal põhimõttel.

Taktid 57-58. Võtet vallandamata korratakse taktide 5-6 tegevust.

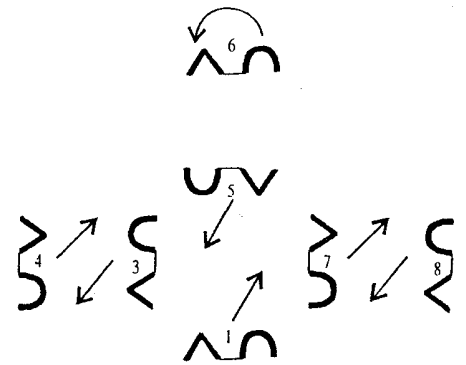
II TUUR C-OSA (taktid 59-74)

Põimuline jätkub samal põhimõttel kui II tuuri B osas kuid nüüd kasutatakse põhisammu nr. 1.

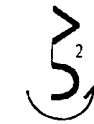
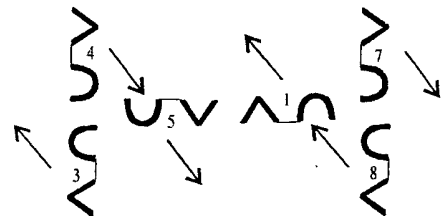
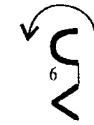
III TUUR SISSEJUHATUS (taktid 1-8)

Olles valsivõttes korratakse I TUURI SISSEJUHATUSE taktide 4-8 tegevust kaks korda. Taktide 1-4 ajal sooritatakse paigal pööre publikusse.

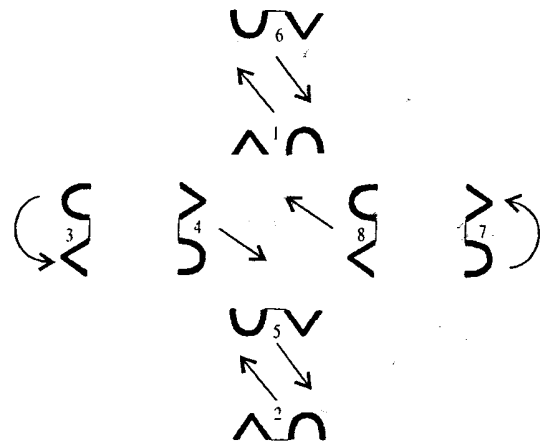
III TUUR A-OSA (taktid 9-24)



Joonis 12.



Joonis 13.



Joonis 14.