**ISAMAA HIILGAVA PINNALLA**

1. Isamaa hiilgava pinnalla paistab,

Kodu meil kaunike, kallike.

Isamaa sinava võlvilta vaatvad,

Vilkuvad koidud meil orusse.

 REF: Oi la la lal la …

1. Kukulind kaunisti kõrvu meil´kostab,

Äratab ülesse looduse

Helinal õhud ja hääled meil hüüdvad,

Helinal tungivad südame

 REF: Oi la la lal la …

**RINGMÄNGU KIRJELDUS**

**Osavõtja**d- vaba arv paare

**Lähteasend**: tantsijad kahes rinnati viirus- ühes poisid, teises tüdrukud. Viirgudes käed ühendatud poolpüstvõttes. Vabad käed on puusal

**A-OSA (taktid 1-16)**

**1-4** alustades vasaku jalaga liigub poiste viirg seitsme kõnnsammu- ja ühe lõppsammuga tüdrukute viiru ette.

**5-8** Jätkates liikumist vasaku jalaga taganeb poiste viirg seitsme kõnnisammu ja ühe lõppsammuga oma kohale tagasi. Alustades parema jalaga liigub tüdrukute viirg poiste viiruga kaasa (seitse kõnnisammu ja lõppsamm)

**9-12** Jätkates liikumist parema jalaga taganeb nüüd tüdrukute viirg oma kohale. Poiste viirg, alustades jällegi vasaku jalaga, liigub tüdrukute viiruga kaasa

**13-16**. Tüdrukute viirg seisab tegevusetult paigal, poiste viirg taganeb oma kohale

V V V V V

 ⮏ ⮏ ⮏ ⮏ ⮏

**B-OSA /taktid 17-24 kaks korda)**

**17** Kõik löövad ühe käteplaksu rinna kõrgusel ja teevad veerandpöörde- poisid paremale, tüdrukud vasakule (seistakse kahes kolonnis)

**18-24 ja 17-24 teist korda** Algab kätlemine. Esimesele vastutulijale antakse parem käsi, teisele vasak jne. samal ajal liiguvad kolonnid kõnnisammudega teineteise poole. Kätlemine lõpetatakse kahes rinnati viirus- nüüd on viirgude kohad vahetunud. Kui esimene tantsija on kõikidega kätelnud, jääb ta seisma, oodates kätlemise lõppemist. Ringmäng algab otsast peale. Nüüd alustavad esimesena liikumist tüdrukute viirg (A-osa tegevus). B osa korratakse eelneva kirjelduse põhjal

On iseenesestki mõista, et ringmänge mängides lauldakse kaasa- see kuulub ka seekordse esituse juurde