

HOLSTA VALSS

Tants segarühmale

Tantsu autor Kätrin Järvis, muusika kapell Eloilo. Tants osales 2016.a Pärimuse päitsete konkursil, kus muusika sai eripreemia

Konspektkirjelduse koostas Liia Lees 2020.a

VALSISAMM (pas balance) III tuuris

Takt 1 Päkseisust astutakse samm kõrvale päkale ning laskutakse koheselt täistallale, samaaegselt kõverdudes ka põlveliigesest, kantakse keharasku paremale jalale.

Takt 2 Tuues vasaku jala parema jala taha kanna juurde päkseisu (tehakse vasakust jalast väike tõuge), samal ajal sirutatakse põlveliigesest ning tõstetakse parem jalg veidi põrandalt.

Takt 3 Keharaskus kantakse parema jala päkale ning vasak jalg viiakse uueks sammuks kõrvale lahti

Kirjeldus

Tantsu alustavad poisid vasakust tagumisest nurgast. Tüdrukud parema tagumise nurga külgekardinate vahel (joon.1)

Eelmäng 2 takti

I TUUR

Taktid 1-2 Poisid, käed seljal alustades vasakust jalast teevad 2 voorsammu

Taktid 3-4 tehakse 2 korda samm põlvetõstega alustades vasakust jalast (tõstetakse esimesel korral parem põlv, põid püsti)

Taktid 5-8 Korratakse taktide 1-4 tegevust

Taktid 9-12 Jõudes lava keskpunkti tehakse vahetussammuga täispööre vasakule ja kiiksamm vasakule. Korratakse tegevust paremale pöördega. Käed puusal.

Taktid 13-16 Kahe voorsammu ja kolme jooksusammuga liigutakse lava eesmise vasakusse nurka, lõpetades kiiksammu asendis. Poisid jäävad omavahele jutustama (otsivad tüdrukuid). Voorsammuga käed seljal, jooksu ajal vabalt. (joon.2)

Tüdrukud alustavad tagumisest paremast nurgast, parem käsi seelikus, vasak puusal

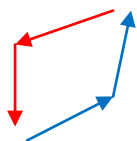
Taktid 1-2 teist korda Paremast jalast liigutakse keskme poole kahe voorsammuga. Poisid kaks esimest takti "jutustatavad"

Taktid 3-4 teist korda tehakse kaks luiskheidet (paremast ja vasakust)

Taktid 5-8 teist korda Korratakse eelneva nelja takti tegevust, poisid pöörduvad tüdrukuid piiluma.

Taktid 9-12 teist korda Paremast jalast tehakse vahetussamm vasakule (luiskheitest jäi vabaks parem jalg ja sellega astutakse justkui risti vasaku jala eest), vasakust jalast astutakse samm ja lõppsamm taha. Vasakust jalast vahetussamm paremale ja paremast jalast samm lõppsammuga ette.

Samal ajal vaatavad poisid tüdrukuid ja teevad kohavahetusi 10. ja 12.taktil - **tagumine** poiss astub 1taktiosal paremast jalast ette, 2 taktiosal vasakust jalast kõrvale vasakule ja 3 taktiosal toob parema jala juurde, **eesmine** poiss astub vasakust jalast taha ja paremast jalast paremale kõrvale ning kokku. Poisid otsivad meelepäraseid tüdrukuid ja nägelevad natuke.



Taktid 13-14 teist korda Tüdrukud liiguvad kaks voorsamm otse ette,

Taktid 15-16 teist korda tüdrukud teevad poolpöörde vasakule ja põgenevad jooksuga taha paremasse nurka, poisid järgnevad kahe kõnnisammuga (vasak, parem)

II TUUR

Taktid 1-2 Kahe voorsammuga liiguvad poisid tüdrukutele järgi Tüdrukud teevad meeste tuleku ajal aeglaselt poolpöörde vasakule.

Taktid 3-4 Poisid teevad sammu ja lõppsammu lehvitates sama ajal parema käega tüdrukutele tervituseks. Tüdrukud teevad paremast jalast kiiksammu ette ja täispöörde vastupäeva.

Taktid 5-8 Kordub eelneva taktide 1-4 tegevus, kuid poisid lehvitamise asemel võtavad peast kaabu ja teevad kummarduse, tüdrukud liiguvad ka voorsammuga poistele vastu. Veel ei ole oma paarilisega kohtunud. (joon.3)

Taktid 9-12 Kordub veel vastamisi liikumine, taktide 5-8 tegevus, jõutakse oma paariliseni, poisid ei lehvita ega võta kaabut, tehakse väike tervituskummardus.

Taktid 13-16 Poisid juhatavad tüdrukud ringile- ühendatakse sisekäed, tüdruk ulatab kaarega oma vasaku käe poisile ja kahe voorsammuga liigutakse ringile, nii et tüdrukud jõuavad voorsammudega ringi sisse ning kolme jooksu- ning lõppsammuga liigutakse pool ringi vastupäeva, poiss juhib tüdruku enda ette ja paarilised lõpetavad tegevuse kodarjoonel rinnati, mõlema tantsija käed ühendatud poolpüstvõttes paariliste vahel. (joon.4)

III TUUR

Taktid 1-4 Paar teeb kahe valsisammuga täispööre päripäeva liikudes ringjoonel vastupäeva (veidi hüplevat laadi vajumisega valss, võib olla ka ainult vajumisega valss) kallutusaste liikumissuunda (käed hoitud poolpüstvõttes paariliste vahel). Poiss tõuseb kallutusastest paremale jalale ning pöördub koos lõppsammuga veerand pööret päripäeva, tüdruk teeb ühendatud sisekäte all vastupäeva täispöörde, lõpetatakse ringjoonel rinnati poiss esipoolega päripäeva.

Taktid 5-6 Süldvõttes tehakse vajumisega valsisamm ringist väljapoole, sissepoole

Takt 7 Kallutusaste väljapoole

Takt 8 Tõmmates paarilise endale lähemale tehakse kolmveerand pööret päkkadel päripäeva, lõpetatakse poiss seljaga keskmesse, käed poolpüstvõttes paariliste vahel (võib pöörde teha viristades).

Taktid 9-16 Kordub taktide 1-8 tegevus kuid süldvõttes tehakse vaid välja ja sisse vajumisega valsid. Siis liiguvad tüdrukud ühendatud sisekäte alt kolme jooksusammu ja lõppsammuga sisemisele ringjoonele oma paarilisest

ülejärgmisest poisist ettepoole käte vahele. Moodustub kaks sõõri - tüdrukud sees ja poisid väljas. Tüdrukud asetavad oma parema käe poiste kätele, vasak käsi seelikus. 16. takt lõpetatakse päkkseisus (sirutus) (joon.5)

IV TUUR

Taktid 17-18 Kahe voorsammuga paremast jalast liiguvad sõõrid vastupäeva.

Takt 19 Liikumine jätkub voorsammuga, poisid tõstavad ühendatud käed tagant üles väravateks, tüdrukud tulevad voorsammuga parem õlg ees väravatest läbi.

Takt 20 Poisid langetavad käed eest alla, tüdrukud teevad poolpöörde päripäeva- vaskust jalast tehakse väike kaar ristsammuga pöördeks ja asetavad vasaku käe poiste kätele (oma paarilise paremale käele) (joon.6)

Taktid 21-22 Liigutakse edasi kaks voorsammu. (poiss-parem, tüdruk vasak jalg)

Takt 23 Liikumine jätkub voorsammudega. Poisid tõstavad käed eest üles, tüdrukud liiguvad ringi keskme poole

Takt 24 Poisid langetavad käed tagant alla ,muudetakse liikumissuunda (päripäeva ringjoonel). Tüdrukud teevad täispöörde vastupäeva. Tüdrukud lõpetavad sisemisel päripidisel. Lõpetatakse päkkseisus (sirutus)

Takt 25 Vasakust jalast liigutakse voorsammudega ringjoonel päripäeva.

Takt 26 Poisid tõstavad käed tagant üles,

takt 27 Poisid langetavad käed üle tüdrukute, (joon.7)

Takt 28 Poisid tõstavad käed eest üles.

Takt 29 Tüdrukud tõstavad käed eest üles, poisid langetavad käed tagant

Takt 30 Poisid piiluvad tüdrukute väravast ning liiguvad tüdrukute käte alt läbi.

taktid 31-32 Võetakse vallasvõte (tüdruku vaba käsi seelikus) ja kolme jooksusammu ning lõppsammuga tehakse kolmveerand pööre. Lõpetatakse kodarjoonel rinnati valsivõttes (ühendatud väliskäed pisut kõverdatud)

V tuur

Taktid 1-2 Kahe vajumisega valsiga liigutakse vastupäeva ringjoonel päripäeva pööreldes edasi.

Taktid 3-4 võtet vallandamata pööratakse siseküljed kokku ja poiss tõstab tüdruku oma paremale puusale ja teeb tüdrukut õhus hoides täispööre päripäeva.

Taktid 5-6 Kahe vajumisega valsiga tehakse täispööre

Taktid 7-8 tüdruk teeb ühendatud käte all kaks täispööret (või pool ja pool) päripäeva (vaba käsi seelikus), poiss liigub valsisammudega tüdrukule järgi

Taktid 9-14 Kordub taktide 1-6 tegevus, liigutakse eespoolsele kaarele.

Takt 15. Teeb tüdruk kahe sammu ja lõppsammuga täisringilise rahuliku pöörde poisi käe all päripäeva

Takt 16 Poiss laskub põlvele (kaarel jäävad tüdrukud keskme poole ja poisi põlvele laskumine oleneb asukohast kaarel) ja võtab tüdruku põlvele, tüdruk paneb käed poisi kaela ümber (embamine) (joon.8)

